



NUESTRA ESENCIA CÓSMICA

Reflexiones de un artista

Anécdotas de vida, opiniones, conclusiones,...


Abelló

Lluís Sánchez Abelló

Reflexiones existencialistas.
Filosofía e Intenciones para evolucionar.
Esencialismo cósmico.

Como he llegado hasta aquí
Buscando lo trascendental con optimismo
Vivencias, experiencias
Conceptos básicos y los sobrevenidos. Otras
opiniones Denuncia, reflexiones
Explicaciones del proceso personal artístico.

ÍNDICE

Índice	3
Capitulo 1.- Nuestra Esencia	4
Cap. 2.- Los “ <i>wuacamonos</i> ”	6
Cap. 3.- Sobre la Economía	20
Cap. 4.- La electricidad un bien común - <i>Derecho al acceso sin especulación</i>	21
Cap. 5.- Desinformación intencionada paranoia actual en España, indefensión en Cataluña	27
Cap. 6.- Aclaración sobre mi teoría (1ª web) lo que nomine de supremacismo en el arte....	35
Cap. 7.- Otras vivencias	37
Cap. 8.- ¿Por qué le digo arte cósmico “ <i>Artcosmic</i> ”?	43
Cap. 9.- Es evidente la existencia de extraterrestres	48
Cap. 10.- Nuestro ecosistema, está en peligro evidente	50
Cap. 11.- El plástico de los mares deberíamos recogerlo todo cueste lo que cueste	53
Cap. 12.- Otras experiencias significativas	53
Cap. 13.- Como creo que ocurre el salto cuántico	58
Cap. 14.- Distinguir conceptos: “ <i>Nuestra esencia global</i> ” - “ <i>La religión</i> ” (religiones)	60
Cap. 15.- Energías contrapuestas y mentalismos anticuados	63
Cap. 16.- El fractal	64
Referencias personales	66
Otros cuadros	67
Enlaces Internet	75

1.- Nuestra Esencia

Es de sentido común que conviene reflexionar sobre cosas que son evidentes para salir del atasco mental del pasado y poder encarar premisas para poder avanzar. Cada cual según su nivel. Yo voy a intentarlo con mi arte, fruto de mis vivencias. Confío que servira de algo y aportará mi granito de arena para poder evolucionar.



“Simbologia univetrsal, esencia nuestra, vida, acción natural” mixta 1993 146x97 cm.

Nuestra esència pensante en la Mater Natura por algo está. Y por lo que se ve resulta muy por encima de otras y evolucionada. Porque esos extraterrestres nos muestran tanto respeto, ¿por qué será? Por una ley cósmica que seguro se basa en conceptos de responsabilidad, respeto, temperanza, y no esos pensamientos arcaicos de conquista guerras sometimiento, poder, conceptos medievales anticuados que todavía arrastramos. De acuerdo que fórman parte de nuestro abanico de posibilidades, somos todo, luz y sombra, podemos ser muy crueles, y sabemos ser capaces de estar en los extremos, pero ahora sabemos escoger lo más evolucionado e inteligente.

Nuestra esencia nos define como la forma consciente, pensante, deductiva, alto poder de actuación, poder de adaptación, de transformación, y alto grado en la escala evolutiva que nos diferencia y nos distingue singularmente de las otras esencias existentes en la naturaleza.

La Naturaleza nos tiene en un principio de la cadena. La Naturaleza nos tiene en un sitio preferencial ¿por qué? Por que tenemos gran poder de actuación, modificador, con grandes capacidades especiales y únicas en Mäter Nätura. Me refiero a nuestra Esencia en carácter general a nivel cosmico, pues en este planeta todavía nos mostramos como juvenes apredices.

Somos como niños que aprenden con grandes poderosas herramientas que debemos saber utilizar responsablemente.



“Esencia Nuestra” mixta 2007 81x65 cm.

Una tercera dimensión en la cual vivimos, la realidad tridimensional. Y en otro grado dimensional donde el nivel ya no se necesita del corpóreo, donde fluyen los entes de la dimensión de nuestra esencia en el etéreo. Mi otro yo, guías, ancestros, maestros, santos, ángeles, ayudantes... donde vivimos nuestro cielo, la energética vibracional atemporal y cuando nos decidimos nos reencarnamos y volvemos a la tercera dimensión. Reincorporamos sucesivamente a la tercera dimensión para fortalecer la existencia en lo físico y así también en el etéreo.

Hay los que van hacia el futuro y necesitan de más vidas, y los que regresan cansados de luchar y existir como entes y ya satisfechos que se fusionan con la gran luz, gran concentración de energía espiritual de nuestra esencia. Hay los que pululan vagando sin saber por qué por el bajo astral. No sé...

Hay muchas más dimensiones, la eléctrica, la cuántica, el etéreo donde están los espíritus, el microcosmos donde pululan microorganismos y los demás entes de la naturaleza, paralelas y múltiples dimensiones.

2.- Los “wuacamonos”

Darwin demostró que nuestra evolución proviene de los simios. Tienen las extremidades como nosotros, las utilizan y tienen gestos muy parecidos, pero siguen siendo primates. ¿Que nos diferencia de ellos? la esencia pensante, resolutive, inventora, constructora, transformadora... A esa diferencia de ADN genético de esos primates, le añadiría una piel y tejidos del cerdo (en operaciones quirúrgicas utilizadas por ser la más parecida a la nuestra).

Esta claro que los monos siguen siendo monos y nosotros somos fruto de ellos y otra cosa. Yo diría ingeniería genética. Quizás el inicio natural parta de los monos, pero hay algo mas que inició la evolución moderna. Somos hijos de la Esencia que se extiende por el cosmos en diversidad de matices y gran adaptación.

Yo he sentido que pertenezco a las cavernas, en excursiones de mi vida familiar con mis amigos y he sentido que soy genuino de este planeta como un chaman artista y no sé cuántas vidas más. En esta vida he tenido capacidades como artista pintor pues según parece tengo dotes innatas. También he reconocido una vida como fraile dedicado a la contemplación en las ruinas del monasterio de Escala Dei. Marcado cuando hice mi primera web durante un tiempo por una conexión con alguien de las Pléyades, empecé a entender nuestra implicación en todo el cosmos.



“De la oscuridad a la luz” mixta 2012 81 x 65 cm.

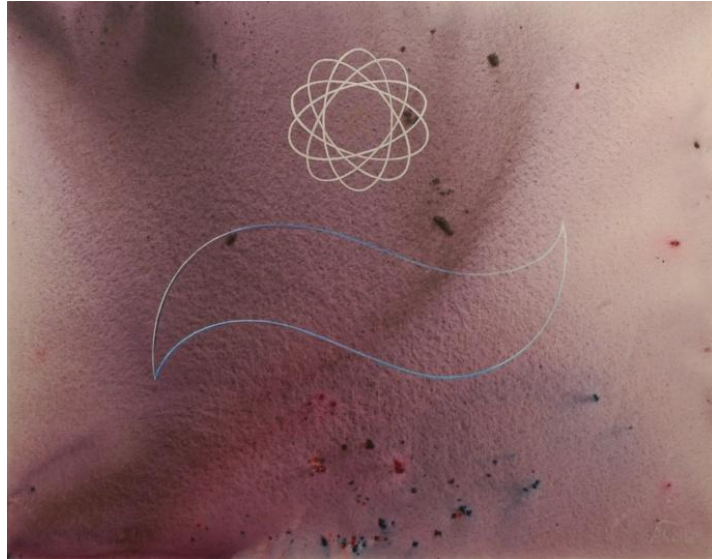
Las tradiciones, los rituales religiosos, los festejos, los rituales de coesión son muy importantes de significación social. Una boda, un bautizo, un entierro. Un partido de futbol en grandes egrégores que antes eran basados por romanos en la lucha de gladiadores y bestias, y la sangre. Egregor en un concierto de música, en el teatro, en la ópera, ballet, y multiples expresiones.

Coesión que también tenemos con la TV, libros, lectura, deporte, asociaciones, centros culturales, bibliotecas, castellers, los que cocinan, los que enseñan, los que cuidan, los que nos ofrecen sus servicios, los que simplemente viven, todos somos necesarios y cada cual tiene su potencial desarrollo.

Creo en mis orígenes, en vidas anteriores y he sentido que vengo de las cavernas. Aunque también creo que tengo algo de los de arriba, pues en mis discusiones con mi ex mujer me tranquilizaba mirando las estrellas. Soy genuino de este planeta y creo que en tiempos pretéritos fui un chaman. Quizás también en otra vida pertencí a alguna logia templaría o alguien relacionado con la sabiduría que deducí por mis principios. Y en una ocasión tuve un “dèjà vu” como un fraile dedicado al pensamiento, estudio y a la contemplación mística.

Las religiones intentan explicar el otro lado, que si vamos a un sitio u a otro por un grado emocional. Y un sinfín de sutilezas que nos indican que hay otras dimensiones íntimamente ligadas a nosotros. Esa dimensión paralela que Dante intento describir en diferentes grados de escalas del paraíso, del infierno y grados intermedios, el Limbo y el Purgatorio, según juicios de su tiempo que yo ahora ya no daría por validos. Pero si daría valor a su intuición de diversos grados por nuestra actitud y pese a algunas energias destructivas del ser humano que son pésimas e involutivas y aunque puedan resistirse en su propio infierno o purgatorio (como decía Dante) estoy convencido que nuestra energía en el etéreo, en la otra dimensión, nuestra esencia, basada en el amor de nuestros ancestros, nos necesita para mantener su grandeza energética y para la continuidad nos necesita desde su dimensión, nuestra existencia en tercera dimensión, vivencia, aprendizaje, brazo ejecutor, transformador, y evolutivo.

Nuestra Esencia es importante en la naturaleza “Mäther Natura”. Nosotros somos portadores de la consciencia còsmica para la la propia expansión del fractal cósmico. Alla donde vamos la necesitamos para vivir.



“Energía cuántica creadora” 2016 mixta 92x73 cm.

A lo largo de años mi voluntad artística esencialista ha sido empezar de nuevo en cada obra. Con una preparación muy metódico para que nada falle y poder fluir intuitivamente con espontaneidad ante la aguada libre. Luego con la mancha ya seca guiado por un proceso de observación y dialogo con la obra haciéndome preguntas, en un intercambio con ella dejando recibir lo que me transmite u otra información, sumando mis razanamientos existencialistas.

Y este proceso conceptual me ha llevado a entender que todos somos de la misma esencia, que nos identifica y separa de la esencia de las plantas, animales y demás seres. Es evidente ¿no?, pues parece que todavía no lo hemos asimilado, ni a nivel local, ni a nivel universal, ni en el cósmico.

Vamos con ideas erróneas del pasado que todavía imponemos. Ideas y pensamientos de que somos una plaga, destructivos, que nos cargamos el mundo. Que nos matamos, intolerancia, sometimiento, machismo, guerras, maltrato, y abuso de los derechos humanos incomprensible en una sociedad moderna.

Las informaciones que ahora tenemos de cómo funciona los flujos cuánticos puedo decir con seguridad que con el pensamiento estamos creando la realidad que vivimos. Tenemos que cuidar los verdaderos sentimientos, lo que pensamos y palabras que decimos, por que es la realidad que estamos creando en nuestro entorno.



“Esencia” T06089705 Tèc. Mixta 1994 100 x 81 cm.

Igual como otras esencias de la naturaleza hacemos básicamente lo mismo y nuestra existencia es vivir comer dormir defecar reproducirnos y morir. Pero así como un perro se posa en el suelo a descansar y no se complica, nosotros nos complicamos con nuestra capacidad pensante razonadora y construimos algo para sentarnos mejor.

Tenemos la particularidad del principio pensante, razonador, modificador, actuante, accionador con la energía cuántica de realidades deseadas. La Naturaleza nos necesita, somos constructores y sabemos trasladarla con nosotros allá donde vayamos pues la necesitamos para vivir. Somos modificadores, constructores, creando paraísos, transformando lugares estériles de la naturaleza en lugares de vida y con cultivos fértiles.

Con lo que deseamos, sentimos, pensamos, estamos creando, modelando la sociedad, la realidad social. El MATRIX en el que vivimos.

Haber si dejamos de ser adolescentes que juegan con juguetes que pueden ser peligrosos, tomemos conciencia y pasemos a una madurez más positiva y responsable. Salir del pensamiento generalizado en el pasado de que somos destructivos y entremos en el pensamiento de que somos vitales para crear un mundo mejor.

He tenido que corregir muchos pensamientos erróneos y todavía estoy en ello, reconciliarme con mí mismo y los demás. Sin juzgar, con el perdón, con las cuatro palabras del Ho'oponopono (“lo siento”, “perdóname”, “gracias”, “te amo”) con todos sin excepción. Sobre todo perdonarme a mí mismo y no machacarme, siguiendo con menos exigencias. La vital “ley de resonancia”..., y Lo último que me ha llegado es que “la negación nos esclaviza, la aceptación nos libera”.

Pensamientos verdaderos, uniendo emoción sentimientos con lo que pensamos, respeto, dirección, y la energía cuántica fluye con ley de resonancia estoy creando mi propia realidad, transformándola poco a poco.

Cada cual en su parcela. Entre todos estamos creando y modificando incidiendo nuestro entorno presente y futuro. Con energía cuántica, emoción razonamiento alienación meditaciones deseo comprensión acciones paciencia...

Mäter Nätura nos necesita para expandirse allá donde podamos ir en el Universo. Vivimos en la Tierra biblioteca viviente del cosmos de donde sabemos y vivenciamos una máxima expresión de la Naturaleza. En nuestro planeta es posible y vemos la vida. La visualizamos, la vivimos, ... la creamos, la expandimos. Paradisos naturales creados en lugares estériles, para protegernos. Dependerá donde nuestros deseos nos lleven y que haya mas comprensión de las capacidades a nuestro alcance que todavía desconocemos. Por qué ahora estamos descubriendo, reafirmando información cuántica, flujos energéticos en las diferentes dimensiones que paralelamente coexisten.

“El átomo se compone de un 99,99999 % de energía y un 00,00001 % de materia. Materialmente, es casi nada. Los átomos se componen principalmente de espacio vacío, son energía. Piensa en lo siguiente: en tu vida todo el físico no se compone de materia, sino de campos energéticos o de patrones de frecuencia de información.”

“Tu conciencia (mente) afecta la energía (materia) por qué tu conciencia es energía y la energía tiene conciencia. Eres bastante poderoso como para influir en la materia por qué a nivel básico eres energía con conciencia. Eres materia consciente.”

Del libro "Deja de ser tú" de Joe Dispenza

La esencia de cualquier partícula del cuerpo

tiene el mismo ADN que la totalidad.

Somos los dioses de nuestro cuerpo.

Explicar mis vivencias en el proceso existencial de vida y artístico al hacerme preguntas con el tiempo mi versión personal como intuición de las dimensiones existentes en un mismo instante, dimensiones simultáneas. Unas cuestiones surgidas a lo largo del tiempo y que poco a poco asomo a entender pero con muchos cabos sueltos.

Una tercera dimensión en la cual vivimos, la realidad tridimensional. Y un grado dimensional donde el nivel ya no se necesita del corpóreo, donde fluyen los entes de la dimensión de nuestra esencia en el etéreo, el otro yo o alma gemela, espíritu superior, guías, ancestros, maestros, santos, ángeles, ayudantes... etéreamente, metafísicamente nuestro cielo, la energética vibracional atemporal y cuando nos decidimos nos reencarnamos y volvemos a vivir la tercera dimensión. Reincorporamos sucesivamente a la tercera dimensión para fortalecer la existencia de la Esencia Nuestra.

Hay los que van hacia el futuro y necesitan de más vidas, y los que regresan cansados de luchar y existir como entes, y ya satisfechos se fusionan con la luz, gran concentración de energía espiritual de nuestra esencia. Hay los que pululan vagando sin saber por qué, por el bajo astral. No sé... También hay más opciones dimensionales. El del microcosmos donde pululan microorganismos y con los demás entes de la naturaleza. El macrocosmos al cual todavía apenas accedemos. Con las energías cuánticas el mundo de la cuarta y quinta dimensión. Con la metafísica (mundo de las ideas) la dimensión virtual también real. Diversas realidades que seguro existen paralelamente y en múltiples dimensiones.

Solo soy un artista y no deja de ser unas opiniones personales, pero si los artistas no desnudamos las cosas básicas que nos impiden evolucionar ¿quién lo ha de hacer? Aunque sea solo lanzando ideas, intuiciones, comprensiones. Y los artistas no somos técnicos ni científicos ni especialistas para continuarlas y desarrollarlas, esas ideas son sugerencias a tener en cuenta, hay que darles su importancia por muy vanas que parezcan si son tan evidentes.

Puedo fallar de visiones demasiado amplias, de simplistas, de ignorante por haber leído pocos libros, pero me sirvo de conceptos de pura lógica, de cajón, intuitivos, básicos, meditados, que creo trascendentes, certezas razonadas a lo largo de los años, en un proceso de investigación surgida de mi vocación de aportar algo más que una obra de simple estética, junto con mis vivencias, emociones, deseos, intenciones, experiencias, y algunos conceptos humanistas, concluyendo que todos los extremos pertenecen a la misma esencia que somos. Una visión genérica universal, global y cósmica.

Proceso natural filosófico existencialista, que ahora intentaré expresar por escrito, aunque he tenido una educación en castellano también francés pero sin inglés. Sin educación en mi lengua, yo soy autodidacta del idioma catalán. A la búsqueda de dar algo más, con intención, dirección, con preguntas sinceras y espíritu abierto, libertad creativa de decisión, con método, responsabilidad, genuinidad e inocencia, buscando la belleza, profesionalidad, trascendencia, utilidad, motivación,...

Libertad de expresión junto a mi contexto y mis circunstancias contemporáneas. He estado trabajando todos estos años con rigurosidad metodológica, como he podido y he sabido hacer. Han aparecido conceptos que sin ser del todo consciente han influido en mi proceso artístico. Unos conceptos necesarios, más amplios y básicos para poder evolucionar para un hombre más acorde con el futuro. No solo con los títulos e imágenes de los cuadros como hice hasta ahora, si no que también creo que es necesario reforzarlo por escrito y por eso me he decidido a presentar este escrito, de forma digital pues es lo que tengo a mi alcance con mis limitados medios.

Intentare explicar con pequeños escritos mi pensamiento y algunas anécdotas vividas, cosas a veces oídas de otras personas con las que me identifico, otras meditadas y cosas que me resuenan. Unas aportaciones vividas como artista que soy. Aunque no sean del todo trascendentes puedan ayudar en algo. Sin imponer nada, que cada cual piense lo que quiera.

Con un arte a florado en el reflejo de expresiones de la Naturaleza que surgen en la simple aguada. Un proceso natural por donde muchos artistas pasan y no le dan importancia, pues no es para que reflejen sus egos, su "huella", donde se puedan lucir. Es simplemente mojando y dejando actuar libremente la sedimentación de los pigmentos donde aflora y surge la Naturaleza. Sale por si misma, así de fácil, pero no interesa para el ego artístico. A no ser que te preguntes algo más, nuestra implicación en esa Naturaleza, lo que nos resuena, preguntas, proceso, aportaciones, y explicaré como comenzó.

En un día en mi trabajo con las pinturas plásticas y los acrílicos, arriba en el terrado con agua grifo y extensión en la manguera, buscando como siempre nos habían dicho en la escuela de arte para encontrar una línea, una expresión artística personal, incidiendo en la forma, el color, los materiales, la gestualidad, los acabados, singularismo, propiedad, la diferenciación para separarse de los demás artistas, que se reconozca a simple vista que una obra es tuya para conseguir ser visible, búsqueda de la trascendencia, demostrar de lo que nosotros somos capaces de hacer.

En la Escuela de Arte te dicen que tienes aptitudes pero a la vez te acojonan e impiden una creación tranquila, con tus medios y esconden el motivo verdadero para un artista que es "decir cosas", y no como en todo el siglo XX que no eras nadie si no creavas un nuevo lenguaje. En fin, que se ponía el sol y se hacia de noche y me quedé con la última tela rebosante de agua, con los pigmentos de las primeras pinceladas de pintura y como ya no me veía y ya no podía hacer nada para poner mis gestos y aportación artística, tuve que dejarlo como estaba y no toqué la tela mojada, pues se hacia de noche.



“Ser endogeno y exogeno”
acrílico 1995 162x130 cm.

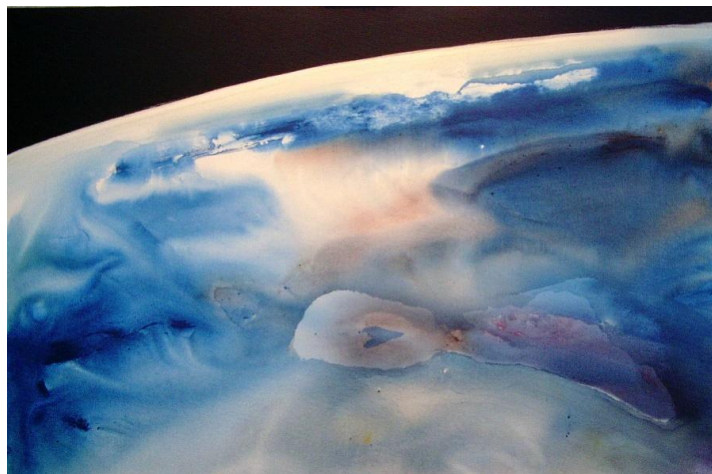
Al día siguiente me encuentre con una imagen increíble. Ya estaba seco el lienzo, y era mucho más interesante que yo con mis capacidades nunca hubiera llegado a poder pintar de forma consciente. Abajo ya en el estudio al mirar el cuadro vertical el resultado fue tan sorprendente y ofrecía tantas lecturas que fui meditando y con el tiempo lo titulé “Esser endogen, esser exogen” (titulo los quadros la mayoría de veces en catalán), “una entidad que va hacia dentro y a la vez también hacia a fuera”.

Fué la imagen que utilicé en el cartel de la exposición que hice en el año 2002 en la Sala Blanquerna en una librería de la delegación de la Generalitat de Cataluña en Madrid.

Aclarar que esa exposición la conseguí gracias a una solicitud que mi tío me indico hiciera visitando personalmente en Montblanc al honorable exconseller Sr. Gomis al que le estaré eternamente agradecido aunque no lo tuve fácil y me encontré en Madrid con un torpe funcionario que llevaba la sala y la librería que se se puso en contra y se traspapeló mi petición. Meses mas tarde tuve que volver a Montblanc a rogar al Sr. Gomis para que intercediera ha ver si era posible exponer en Madrid.

Un día me llamó el funcionario para ofrecerme exponer en Agosto y Setiembre. Yo inocentemente acepte su propuesta de calendario, sin saber por inexperiencia que en verano en Madrid están todos los actores culturales de vacaciones y la repercusión fue casi nula a nivel de medios, nadie estaba. Y para lograr visitas si no fuera por el interés que puso mi hermano fuimos a muchos hoteles a dejar flyers de la exposición si no se hubiera quedado en nada.

Yo solo era un joven artista que tenía pocos medios y escasos recursos. Pecaba de ingenuo e inocente inexperienced, pero con mucha perseverancia e iba con toda la ilusión para presentar la obra en Madrid, la capital de España.



“Planeta IV” acrílico 2005 195 x 130 cm.

Fuimos con los cuadros en la furgoneta de mi hermano, y nuestro padre pagaba comidas y hoteles, y yo gastando lo mínimo, los días justos, grandes esfuerzos para conseguirlo. Tan costosa movida parece que no sirvió para casi nada, Madrid estaba vacía en verano, todos a los que pensaba acudir estaban de vacaciones.

Al terminar y desmontar se acostó uno de los asiduos de la sala y me preguntó: “Ahora esta exposición irá por España y será itinerante ¿verdad? Y yo le contesté que ya no podía hacer nada más, no tenía dinero, no había conseguido nada, ningún apoyo, ni contactos, no más quedaba que recoger los cuadros y para casa.

Madrid supuso una gran decepción, un fracaso, una quimera, una ruina, se quedó en nada. Tardé tiempo en volver a exponer y fue el inicio del malestar que causó la separación con mi pareja.

En esa exposición yo ya hablaba cuando todavía nadie lo hacía, de la visión global del planeta. Apoteosis planetaria, las guerras, del cosmos, simbología universal, eternidad de nuestra esencia, consideración de otras dimensiones, cambio de paradigma, convergencia, unas 20 obras, con grandes cuadros e imágenes potentes.



“Autorretrato” 1991

Téc. Mixta acrílico/óleo 73x60 cm.

Cuando hablan los científicos del BigBang como el inicio del cosmos y antes la nada

no lo puedo entender, el infinito siempre es infinito.

Si puedo entender el BigBan como un inicio de nuestro cosmos,

pero antes también siempre había algo.

Entender nuestro Cosmos no implica entender la Infinitud del Cosmos

El infinito no tiene final, no para nunca, siempre hay algo más.

Pintando aguadas libres. Una técnica con menos protagonismo y mejor técnica para poder captar información de la propia Naturaleza. El protagonismo, la trascendencia, diferenciación de los demás tan buscada entre los artistas, sigue siendo vanidad del ego. Seguir metodología, ser profesional, capacidad, constancia, paciencia, proceso. Entonces sale la mejor versión o el virtuosismo de un momento.

Con la intención de no dejarme llevar por el ego, tan solo contando con una necesidad intuitiva propia para escoger los colores a utilizar, una mínima agilidad artística al ponerlos, dejar al agua que los pigmentos que se reorganicen, se fusionen, se sedimenten, y dejar que aflore de por si libremente la Naturaleza.

Una técnica que los acuarelistas ya utilizan para los cielos y saben que muy fácilmente surgen soluciones que explican la naturaleza, y otros colegas artistas me dicen ya lo tienen superado, han pasado por ello y por eso no le dan importancia.

No solo no lo dejé, sino que lo prové en grandes formatos, a primer impulso. Después en el estudio plantados los lienzos en vertical empieza la comprensión de esa naturaleza surgida, y encontrar nuestra implicación en ella es un lento proceso de meditación y observación. Un dialogo continuo entre la obra y la información que me llega a través de ella, junto a otros pensamientos que me vienen mirandola de reojo topo en ocasiones con alguna cosa que me resuena.



“AEther” acrílico 1991 162x130 cm.

Añadir al óleo elementos o retoques para que funcione como imagen o para implicar nuestra implicación en esa Naturaleza y pacientemente meditar, reflexionar, encontrar pequeñas claves, que me llevarán a entender lo que me dice la obra, acabarla y titularla una primera lectura del artista, valor de interés idóneo para el observador, en el proceso final del proceso artístico, después del vital el concepto intelectual al titular la obra encontrar la mejor opción, culminando con un título, y algún referente que le resuene al observador y le ayude a penetrar en la obra y a tener su propia lectura.

La aguada en un inicio del proceso, los colores, los gestos que salen de las entrañas, necesidad interna, y la búsqueda es visceral. Como se organiza la sedimentación de los pigmentos al secar la aguada es un resultado natural, donde yo solo soy un instrumento.

Y los lienzos ya secos y bien puestos en el estudio durante un tiempo, se trata entonces de observarlos, dejando reposar el pensamiento, apuntando ideas, y meditar que puedo aportar para incluir lo que tenga (por intuición) que poner si hace falta, lo que necesite el cuadro, sea a nivel plástico, o a nivel conceptual. El que yo crea necesario, mi aportación que como artista intuyo con algo que me resuene. Y si el cuadro no me habla o no me viene nada, guardarlo y volverlo a sacar en otra ocasión. Cada cuadro tiene su dialogo, el momento relacionado con mi estado mental interno, su resonancia, su función, su cuestión, su desarrollo, ya surgirá el resultado final.

A los artistas muchas veces nos quieren pagar con vanidad, “que lo verá mucha gente”, y he dejado de hacer exposiciones porque ya no tengo dinero ni quiero pagar mas para trabajar en promoción, para que excusen su labor cultural unos ineptos, es penoso como está la cultura. El poder establecido quiere una población que no piense, bien tonta y sumisa, y a los artistas nos tienen miedo por que avanzamos el cambio que intuimos, y cuando la sociedad evoluciona reconoce finalmente nuestro trabajo ya estando muertos. Nos gobiernan en Cultura unos incapaces de visualizar el arte vivo contemporáneo y sus múltiples expresiones con prejuicios idiotas de selección. Y para ir sobre seguro programan la cultura que hacían artistas del pasado y niegan a la gente poder ver las nuevas maneras de ver lo más candente y evidente para poder evolucionar.

No hay nada que hacer con una realidad impuesta cada vez mas agresiva por un capitalismo desaforado con indecentes beneficios de muy pocos que no tienen ni principios ni moralidad, que desamparan a la gran población, voluntariamente esclavizada con axiomas engañosos aceptados sin mas remedio, trabajos abusivos, mucha tensión y gran estrés, desatención, con horarios antinaturales, ansiedad continua, creando enfermedad, falsa felicidad y ni un ápice de humanismo con políticas que llevan a un futuro planetario catastrófico, y a los poderes con opulentos e indecentes beneficios ni caso, tanto les da.

Aunque yo no sea perfecto y arrastro hábitos y tics adquiridos del pasado como fumar, no desisto y quiero denunciarlo. Y en lo que pueda con mis recursos artísticos que me quedan, seguir indagando y unir pensamiento, emoción, intención, dirección, y con confianza investigar en la dimensión cuántica vibracional, ondas energéticas, aprender como funciona la ley de resonancia con las ondas cuánticas, y poder aportar mi pequeño grano de arena para la evolución que necesitamos a nivel planetario y personal.



“Espacio VI “acrílico 1991 195x130 cm.

Ser valiente y sin tener miedo a pecar de ingénuo, simplista o inocente, dirigiéndome directamente a la gente, con belleza plástica, sencillez visual, Dirigiéndome a mí en primer lugar y directamente al público, a los demás. Menos a los que hablan de nivel y que quieren imponer exigencias intelectuales, o de ejecución y acabados. Dentro del arte hay muchas tendencias y algunos que se creen divinos defendiendo su parcela como si fuera la única mejor conceptualmente pero no deberían cargarse la libre creación existente en el mundo actual del arte con diversos y múltiples lenguajes creativos.

Retrogrados conceptuales intelectualoides han de cargarse a todos los demás para defender lo suyo. Unos tímidos con la creación que se han apoltronado en los estamentos oficiales de cultura, que exigen con un sin fin de prejuicios, una calidad excluyente. No permiten que llegue al público general las otras tendencias e imponiendo la suya como la más avanzada intelectualmente, ignorando e impidiendo otras formas de expresión en salas culturales desde hace más de 30 años, con la excusa de no tener nivel, impiden que lleguen otras opciones del Arte que conectan más directamente con la gente.

Algunos de estos conceptuales que se las dan de saber mucho del Arte me han defendido con mucho énfasis que no es necesario dar explicaciones a la gente, que se espabile. El arte que ellos imponen esta aburriendo, reduciendo a un “Arte por el Arte” que solo lo entienden ellos mismos solo internamente. Un arte que ya no se dirige a la gente y se ha creado un vacío, una desconexión. El arte plástico se ha separado del público general que no entiende lo que se está exponiendo.

En la escuela de Arte se hablaba despectivamente del arte tradicional, de los pintores de caballete, de los que pintan lo reconocible, los genuinos que se expresan sin tanta calidad exigida, los naiff, naturalistas, figurativos, los que definen el arte convencional de siempre.

Pero es que tampoco facilitan poder hacer llegar para el público los que hacen ilustración, cómic, grafitti, poesía visual, constructivismo, expresionismo, arte povera,...

Dandoselas de muy inteligentes sin dar apenas explicación, les dió por enseñar instalaciones minimalistas casi al borde lo irracional, un arte que no decía casi nada, parecía que se reían de la gente. Un conceptualismo sin apenas concepto, que solo entendia quien lo hacia y unos pocos simpatizantes.

Esto causó un gran desinterés por el arte contemporaneo, el vacío, falta de interés por el arte, una gran desconexión. Entramos en una decadencia del arte. Por desidia de los propios, desinterés y agotamiento de la gente, por la gran saturación de pantallas e imágenes diarias y a las nuevas generaciones con las consolas y el nuevo mundo de pantallas ya se dan por satisfechos.

Avogo por dar oportunidad a todo tipo de arte actual, aceptar el arte inocente y sincero además del intelectual, calidad o el super bien realizado, ¿valoran el contenido? El arte conceptual debería dar explicaciones para poder la gente, el visitante, entender.

Volver a atraer a los jovenes. Salir de ese sentimiento tan nefasto “se han quedado conmigo, una tomadura de pelo, no le veo sentido”

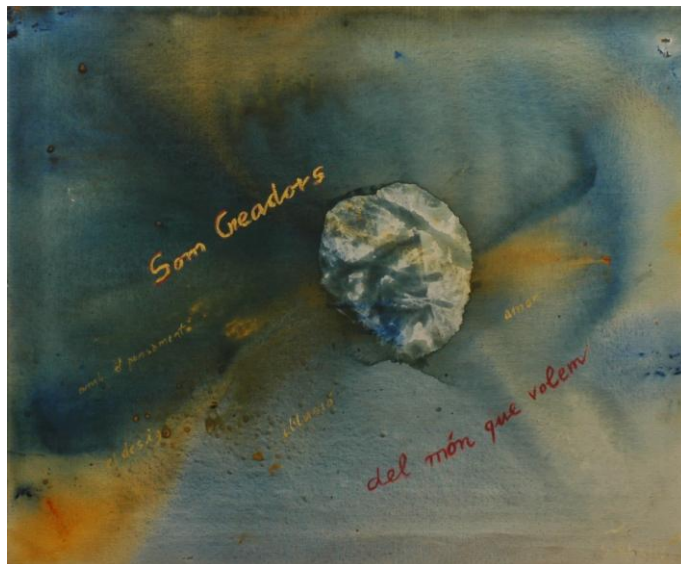
Avogo por nuestras colectivas valorando a los artistas locales con el interés de expresar. Por favor quítense de llevar salas municipales los rigurosos de supuesta calidad, conceptuales pretenciosos que solo defienden lo suyo, que impiden el desarrollo normal creativo natural de artistas sin tanta vanidad.

Yo soy también muy conceptual, Joan Bossa me encanta, pero también me gusta la riqueza de las múltiples expresiones artísticas y reinvico las exposiciones colectivas para dar oportunidad.

3.- Sobre la Economía

El aumento de la deuda pública en esta crisis es una ficción creada por la ingeniería financiera, hecha por especuladores que sobre acentuado debilidades para especular han dejado sin derechos sociales a la que todos hemos asistido cediendo los derechos ciudadanos para pagar un dinero electrónico que no existe en billetes, no es real, solo una ficción creada especulativamente.

Hoy solo pagamos los intereses de esa deuda, y como la deuda crece solo con acciones electrónicas de unos tíos sentados, parece que estamos sin derechos y nos endeudados de por vida por algo que es una ficción creada por unos pocos especuladores.



“Somos creadores del mundo que queremos” mixta 65 x 54 cm.

Vivimos en una sociedad sin ética ni escrúpulos, faltando a los derechos fundamentales de libertad del individuo no tenidos en cuenta. Está permitida la manipulación con técnicas de engaño para crear cosas que resultan falsas. Engaños de interés y montajes sistemáticos para manipular, atontar, anestesiar y dirigir la mente de la gente únicamente al consumo y a una esclavitud voluntaria.

Una sociedad enferma, que crea dependencias engañosas en muchos niveles del desarrollo social, creando necesidades innecesarias. Manipulaciones, post verdades falsas para esconder la verdad en la confusión. Los medios de comunicación, la televisión creando

necesidades falsas, en pro del negocio (for business), que nos manipulen, enreden y engañen está permitido. ¿Quién vigila para que no nos engañen?

Pero la realidad se materializa son reformas impuestas desde el centro de Europa y los poderes facticos hacen que aumenten la pobreza de todo un país que con la crisis financiera que sufrimos, una ficción financiera de la deuda del país que aumenta y aumenta que se retroalimenta para aumentar sistemáticamente y unas políticas de recortes para pagar esa ficción de los intereses y deuda que nuestros bisnietos todavía estarán pagando.

Un dinero fruto de usura (que no es real, no existe ni se corresponde con el equilibrio de los bienes de la economía real, una sobrevaloración de una deuda inicial por dejar dinero ahora no existente en billetes, solo en el etéreo, sistema totalmente creado por mecanismos de un imperio de la especulación de una oligarquía que amplía sus insaciables beneficios a costa de ingeniería financiera con el dinero de todos. ¿Porque les debemos lo que ellos mismos han generado? De tan listos nos faltan al respeto.

Antes en la edad media se encarcelaban a los usureros por enriquecimiento con intereses abusivos. La deuda esta mas que pagada por los ciudadanos que unos pocos juegan a multiplicar unos números de dinero que no existe y solo ellos están creando en la ficción electrónica especulativa.

No les importa si se pierden derechos, o que el planeta se vaya al carajo... que tengan tanto poder sobre los demás. En unas semanas cambiaron la Constitución española para priorizar la deuda por encima de los derechos de los ciudadanos, ¿para qué sirve? Para engrosar los beneficios y poderío de unos pocos que ni siquiera pagan impuestos en paraísos fiscales.

Con la crisis generada por agentes financieros de Estados Unidos desde hace ya siete años que todavía sufrimos en mi país por culpa de la gran corruptela bancaria de crédito fácil y engañoso unido a la burbuja inmobiliaria y que se llevaba el dinero a paraísos fiscales, unas políticas rigurosas desde Alemania y un banco central europeo que no actúa o que lo hace tarde y con nula inteligencia social han empobrecido los países del sur de Europa provocado una crisis, recesión y deflación económica.

4.- La electricidad un bien común - Derecho al acceso sin especulación

¿Alguien se ha preguntado lo que cuesta realmente producir la electricidad? Sabemos que la energía solar, por bajada de aguas la hidráulica, la que aprovecha el viento, la que producen con las mareas, una vez se tiene la estructura la electricidad se produce sola, es ilimitada en la naturaleza, se producción es gratis.

El derecho a la energía básica es derecho de todos, accesible a bajo costo es lo más deseable de una sociedad avanzada, un derecho común. Debería ser derecho constitucional. Como el derecho a la comunicación que impide con precios abusivos el Lobi de las operadoras de comunicaciones. Son ellas las que están a nuestro servicio y no al revés.

Es una pena para muchas familias que paguemos tanto por cosas que valen tan poco en términos reales de producción y distribución, pagamos a unos pocos operadores, administrativos y especuladores financieros con indecentes beneficios.

Ni manufacturación, ni personal de producción, la electricidad no la crean, una vez hechas las instalaciones se produce sola. Hechas las instalaciones que ya hemos pagado, se convierten solo en operadores de control, mantenimiento, distribución y sobre todo en facturación, con unos recibos que no entendemos y estamos obligados a pagar por una ley hecha a su medida. Conseguida por gobiernos corruptos con el poder de esos Lobis tan importantes de las eléctricas y comunicación en España, que imponen un precio no real de sus servicios como operadores de un servicio básico común, que pagamos excesivamente.

En la factura de la luz han ido incluyendo y engrosando impuestos para la deuda española. En Alemania un municipio junto con los grandes sindicatos son dueños de su infraestructura cableada eléctrica que renuevan cada 20 años, aquí nunca.

Se oponen a que uno produzca su propia electricidad y vierta excedentes a la red general. Zancadillean las energías renovables de molinos de viento o la producida con células fotovoltaicas. Aunque la sociedad y el planeta ganen con ello se sigue con el carbón y nucleares, por dinero e imposiciones del "Lobby". En contra a que cada cual produzca su energía autosuficiente y den la sobrante a la red, no quieren porque habría electricidad en exceso y se cuestionarían precios que ahora controlan.

Visualizo en tiempos pasados fileras de hombres con grandes cuerdas y poleas para trasladar piedras que ahora con maquinas movemos y hemos avanzado, pero todavía estamos en la prehistoria en derechos sociales con la energía.

Yo quiero en un futuro una sociedad con una constitución moderna en derechos sociales, donde la luz se paga socialmente para todos sin penalizar como se produce y donde todos tengamos derecho a acceder con garantías a ese bien natural tan abundante ilimitado, que ya sabemos cómo obtener tecnológicamente sin esfuerzo, ya que con tecnología la electricidad se genera sola.

En ese liberalismo económico desenfrenado, es lícito engañar, y amasar fortunas empobreciendo mas a la población, el "señor don dinero" con normas obsoletas, que ellos dicen la ley, impiden los procesos democráticos, libertades, que hablemos y votemos.

Nos tratan de tontos, tergiversan y proclaman el respeto a la ley del estado y le quitan importancia, problema puntual, ¡ya esta bien!!! Porfavor pedimos respeto, no insulten a nuestra inteligencia. A ver si evolucionamos y exigimos a los gobernantes que verdaderamente defiendan el bien común de todos, y den cuentas claras en una sociedad moderna en la cual sea mas fácil vivir y el respeto por encima de todo.

Suscribo lo que dice un banquero en un congreso, conferencia registrada en YouTube de Juan Antoni Malé “La dignidad humana, fundamento de una nueva economía / Banca Ética” Valen la pena los 20:49 minutos que dura. Es verdaderamente muy bueno.
https://www.youtube.com/watch?v=1G2knMO9P_w

La “Energia libre” es infinita y abundante en la naturaleza
Resultados recientes pero deberíamos hacer más investigación...
O compartir con los extraterrestres ¿como lo hacen?



“Arca de Noé” Téc. Mixta acrílico óleo 116x89

Sabemos que el clima está cambiando a pasos agigantados como **consecuencia de la actividad humana**, sobre todo por el uso del carbón, el petróleo y el gas como fuentes de energía.

En Greenpeace queremos decirle al nuevo Gobierno que frente al cambio climático no bastan solo buenas palabras. Este año seguiremos trabajando para que acaben con las subvenciones que reciben las grandes eléctricas —que les permiten seguir contaminando nuestro aire, generar cambio climático y disminuir nuestra calidad de vida— y establezcan un calendario para el cierre en 2025 de las centrales de carbón y nucleares y las sustituyan por energías renovables.

Greenpeace



“Vestigio” acrílico 100x73 cm.

A fuerza de tantos años de imposición de ese supuesto nivel artístico oficialista, que ya no conecta con la gente, ni apenas entiende, pero con hipocresía de exigencia intelectual, de ese bulo se ha creado un vacío cultural, desconexión, desidia de los artistas, desidia de los medios

en anunciar la exposición y desidia de la gente que actualmente no ya no va a ver exposiciones locales porque además no se entera.

Y una total desconexión con la gente joven, que ya no saben lo que es una exposición. Me he encontrado en tres ocasiones en la sala Quatre de Reus estando en la entrada fumando a fuera, junto a los carteles de la exposición, unas jóvenes parejas me preguntaban si podían entrar a ver la exposición. Luego los veía al salir sorprendidos por los cuadros que habían visto.

Con la feroz competencia de los medios y un constante bombardeo de imágenes por televisión, Internet, móvil, cine, por todos lados. Y esos de cultura que nos ignoran y como la desconexión ha sido tan larga en mi localidad y no existe ni siquiera a nivel provincial en la prensa, una mínima crítica de arte, ni se anuncia la exposición a no ser que el artista sea muy espabilado en conseguirlo, la gente no se entera, el arte actual pasa desapercibido, ignorado.

En altas estancias culturales donde toman decisiones, para no comprometerse priorizan la programación con artistas consagrados, y no se entra en el arte actual si no es muy atrevido por no tener nivel, ser un artista ingenuo, simplista e inocente. No favorecen nada por no ser conceptual, y es muchas veces más sincero, más bello y más rico en matices. Arte que apenas han podido enseñar los artistas todavía vivimos al límite de la pobreza y en el olvido.

El público con una idea equivocada, transgiversada, parentosa, engañosa, del mundo del Arte, selectiva, restringida, inaccesible, en galerías de unos pocos artistas por caro y altos precios. Unas realidades paralelas del caos del arte actual.

Sin renunciar al esencialismo del ser humano introspectivo, buscando dentro de mí, haciendo de puente entre anteriores y nuevas generaciones, donde la transcendentalidad se resume con mi pequeña aportación como un artista esencialista en la Naturaleza (Mätër Nätüra) influido inevitablemente por mis experiencias de vida, contradicciones, intuiciones, intenciones y propósitos de evolución.

Te pasas la vida artística buscando una "expresión" pictórica coherente, de contenido diferencial, a una línea especial como los maestros y expertos comerciales me decían, pero ahora me encuentro que el circuito profesional que impera actualmente pagan los artistas los costes por exponer. Mi padre me ayudó a lo largo de los años con el material. Vendí el piso que heredé de mi madre para costear una gran exposición en el Tinglado 1. Expuse en Madrid, Segovia, Zaragoza. Desde América me piden que exponga en NY, y también en Bruselas (Bélgica) pero es pagando los costes. Y a través de Facebook desde Grecia me invitan a participar en simposiums.

Yo no puedo pagar el traslado de las obras, y menos si me piden mi presencia, porque yo no se nada de inglés, ni lo más mínimo. En el Centro Cívico donde tenemos ubicada la asociación de artistas lo intenté. Ofrecían un primer curso básico que yo pedía a nivel de los niños que empiezan y no saben nada. La profe hacía la clase en inglés y me decía que si no la entendía, levantara la mano. Y como había varios alumnos repetidores en ese primer nivel que alardeaban que la seguían duré poco. A los días cansado de tanto interrumpir por levantar la mano, derrotado, asumí mi torpeza e impotencia para aprender inglés, y reconozco mi falta de recursos económicos para no hacer un curso más personalizado.

En la Laboral me enseñaron a tomar apuntes para que no se me escaparan cosas y utilizo para suplir mis carencias, no memorizo datos, no sé como pude llegar a la universidad, me enseñaron a tomar apuntes y ha hacer esquemas (que eran mis chuletas). No memorizo datos y me ha evidenciado mi inutilidad con el inglés, con ese idioma tan diferente que va al revés, con pequeñas sutilezas sonoras para diferenciar los conceptos y que suena tan extraño. Parece que nos lo quieren a imponer a nivel mundial.

Lo siento, con el inglés me siento impotente. Espero que lo solucionen con traductores simultaneos la riqueza de las lenguas territoriales y superemos el dominio de los imperialismos y la imposición de unas lenguas que siempre serán parciales.

Y espero también que con la lengua catalana no se sea tan estricto negando las expresiones coloquiales, vocablos adquiridos del castellano y utilizados normalmente. Exigencia de nivel exagerado. Una lengua es viva en constante adaptación y riqueza de expresiones. Parece que los academicistas catalanes se han dado cuenta que restringiendo estrictamente a expresiones correctas, matan la lengua, y van entrando en razón ya por fin aceptando expresiones locales de toda la vida vivida, perdonen la reiteración pero desde mi infancia fue así.

5.- *Desinformación intencionada paranoia y abuso de España, indefensión en Cataluña*

Yo esperaba ya hubieran razonado y hubieran anulado el juicio de nuestros políticos y a los artistas por menoscabo a derechos individuales y políticos básicos, sin respetar la libertad de expresión. Por fallos de forma, improcedente ya en instrucción con sospechosas y abusivas maneras que podrían identificar como verdaderas cloacas, investigando a todo el mundo sin permiso judicial, claramente terrorismo de estado.

Ignominiosa especulación testifical de las fuerzas policiales ante la justicia para transgresar la realidad que hemos vivido y apenas hubo incidentes. Nos niegan pactar, nos niegan querer votar de forma pacífica, mensajes de odio “a por ellos”, prevaricación del tribunal impidiendo el visionado pruebas de defensa donde se vé perfectamete, evaporadas ya todas las causas para mantener una prisión provisional, el agotamiento e indefensión es evidente siguiendo el juicio...

Sin verdadera reconciliación, muchas familias reprimidas sin reconocimiento a sus víctimas de la guerra civil, ni a muchas familias del pueblo basco donde habían tocado mas de algún familiar con la represión postfranquista. Y la población española no se enteraba, con otra versión manipulada de los anhelos de buena parte del pueblo vasco pues actualmente solo se habla de las víctimas de eta.

Es básico reconocer todas las partes, la libertad de opinión y los resultados electorales en una sociedad moderna. Equivocadamente han judicializado la política. No aceptaron el resultado de las últimas elecciones autonómicas catalanas. Atónitos vimos como saboteaban las previas, pero el pueblo gana igualmente. Quieren encerrar al Presidente que permitió la democracia, ahora exiliado por qué si viene lo encierran.

Dicen que algunos les odiamos, se extrañan? Si hubieran salido todos los presos políticos de prisión quizás ya fuera un texto caducado.

Deseo una España mejor, pero da pena no nos tengan respeto a los catalanes, a la nación catalana, (nacionalidad o como quieran decir) a los que vivimos en Cataluña, al pueblo catalán. Solo nos quieren sometidos como buenos trabajadores aportadores de riqueza buenos vasallos para normalizar la explotación, robo, expolio, sin apenas retorno en infraestructuras. Incumplimientos, mentiras, indiferencia, imposiciones, sabotajes continuos, ataques de índole económico, apaleamiento, juicios ignominiosos, encierros injustos, para que no levantemos cabeza. Ignominiosa justicia que hace prevaricación, manipulación, castigos, encierros gratuitos, gobiernos centrales descabezando a nuestro gobierno y nuestro Parlamento.

Maltrato constante sufrido desde hace años, maltrato con nuestra lengua, cultura, ideas, idiosincrasia, savoir fer, emprendimiento, economía, autonomía. Desatención capciosa intencionada. Con indiferencia, abandonamiento, pobreza buscada, desequilibrio en balanzas fiscales, incumplimientos constantes, cero o muy poca inversión estatal desde hace años en Cataluña.

Abandonamiento intencionado, ignorando nuestras peticiones con desprecio, se mofan, intimidan, ignominian,... como unos "perdona vidas" nos dejan vivir... Y los ciudadanos españoles no se enteran, no entienden, por única falsa información. Información no contrastada, manipulada, capciosa. Causando indefensión desoyendo a la población catalana, y gran desinformación a la población española que no entienden que nos pasa a los catalanes.

Es indigno, penoso, torturoso. Sufrimos ahogo, indiferencia, sometimiento, imposición, sufrimiento, aniquilación, justicia prevaricadora para velar en el olvido del tiempo la verdad refrendada por el pueblo. Encerrando a nuestros representantes, castigándonos (modo cristiano retrógrado) por desobedecer. Pretenden doblegarnos a obedecer al maltratador?

Incomprensiblemente un corredor del mediterráneo inexistente. España ahoga a Cataluña desde hace años desde Madrid y dicen que no pasa nada. Ignoran el problema, dicen que no existe, que todo está bien. Información transgiversada, no explicando bien a los españoles lo referente a Cataluña, desinformación intencionada constante. España no solo nos maltrata sino que también está impidiendo su propia evolución.

Tomar conciencia es el primer paso para liberarse del maltrato. Es un deber acabar con lo medieval, arcaico, retrasado, etapas pasadas que impiden evolución. Se requiere de paciencia hasta que los bárbaros despotas no puedan con la alta frecuencia cuántica aumentada día a día a medida que vamos tomando conciencia. Con nuestro firme deseo hasta conseguir nos traten bien y haya un mínimo respeto.

Orgullosa de ser catalán y avergonzada de ser español, visionaba los medios y vivía día a día las manipulaciones, estrategias de falsas mayorías, argumentos falseados, despistando a todo el mundo.

Como el presidente del partido socialista el Sr. Sánchez estando en la oposición y pese a que por fin conseguimos sacar del gobierno maltratador de todos al Sr. Rajoy, veía que el Sr. Sánchez no se estaba enterando verdaderamente de la situación catalana, en sus declaraciones estaba totalmente perdido en la desinformación de esos falsos mantras españoles de la realidad catalana. ¿Por qué dicen nacionalista si se quiere respeto? Derecho y soberanía. Exigimos buen trato, Sobretudo va dirigido a los españoles que no se enteran.

¿Como les llega la información? Nosotros la vemos es como a un escarnio, ignomina anti catalana, un maltrato constante desde hace años. Y ahora vemos con perplejidad que hay quejas españolistas por querer nosotros autoindependizarnos de los maltratadores. Estan tristemente apuntados a un populismo de reconquista retrograda antieuropea, cavernaria y gasposa. Es muy penoso. Sigue el maltrato psicológico con un juicio sin justicia.

¿Donde esta la Justicia de verdad? ¿Donde está la prueba argumental acusadora? Por una manifestación i actuación pacífica con derechos intactos a sufragio i manifestación que nuestro presidente había ofrecido como alternativa a una nula respuesta a nuestras demandas. Un silencio táctico, y maniobra capciosa de tribunales con la acusación de Box. Se trata de culpabilizar al maltratado. Muy injusto.

Dudo y me resisto que los españoles sean tan obtusos e involutivos. Con una cultura ancestral y lengua tan divina que une a medio mundo, para estar orgullosa. Pero no es de recibo, desde todos los poderes que gobiernan España lo que hacen con Cataluña, y menos institucionalmente cuando vamos a la administración, policía, guardia civil...“hable en castellano” (recuerdo antes decían“hable en cristiano”, “polacos”, ahora “catalufos”).

Esa gallardía, chulería, tozudez excesiva, antievolutiva, en no querer facilitar una buena convivencia, una democracia real en donde se consulte al pueblo sus designios, que aunque parciales tienen derecho ha hacerse oír.

Empezinados en una única versión de la constitución, atada y bien atada con la dictadura. Pertenecemos a a una torturadora España que asaltó (apagó, aniquiló) la Segunda Republica española. Con un golpe de estado Franco nos llevó a una guerra, dictadura y una herencia imponiéndonos una monarquía que Suárez nos la coló sin darnos cuenta.

Afianzando una trup neoliberalista, retrógrada, anticuada, explotadora, expoliadora, incumplidora, déspota, empobrecedora por interés propio, no social, no universal, que nos castiga, impone, abusa.

Debemos preguntar, contrastar, interesarse como tomar las decisiones,... Son pautas, guías, que ya sabemos hacer. Para progresar debemos preguntarnos las cosas. La sociedad moderna es inteligente y está sobradamente organizada. La voz particular, la voz popular, la pluralidad, el bien común, el respeto. Sentarse a hablar y escuchar, “no es perder, es ganar “.

Preguntarse donde se inició, es lo mínimo. Superar los bloqueos constantes para nuestra evolución. Abrir puertas a escuchar y reconocer al otro es indispensable. Empezar reconociendo el abuso y el maltrato. Reconocerlo es lo mínimo e inmediatamente después encontrar como lo solucionamos. Con respeto reconocernos. Es real, existimos, con una gran historia, es necesario el reconocimiento del pueblo catalán, su cultura, su idiosincrasia, lo que tenemos en común, y lo que estamos dispuestos a pactar sin maltrato.

Los catalanes pedimos que nos dejen administrarnos, ser lo que somos. No bloqueen nuestras leyes, no silencien nuestro parlamento, acepten el resultado de las urnas para permitir el auge del progreso, la evolución. Sean inteligentes por favor. Seguro beneficiará a todos los españoles en un futuro de coexistencia progreso, abundancia, y evolución.

Es indigno nos juzgue un tribunal de parte del maltratador. No merecemos una justicia tan prevaricadora, tan parcial, tan manipuladora, compinchada con los poderes fácticos cutres no tienen justificación, ni moral, ni jurídica. Hacen un flaco favor obligando a respetar una visión restrictiva de la Constitución, donde se pasan por el forro el primer punto 1,1 "España se constituye en un Estado social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad, y el pluralismo político." Ahora nos quieren dar una lectura exclusivista, fundamentos de su ley impuesta, enjuiciando sin proteger los derechos humanos que están en primer lugar.

Para que la Justicia española recuperara el prestigio democrático, debería encerrar al gobierno maltatador por mentir ante el juez, por perjurio. Pero no, todavía pese a no tener causa, sigue siendo parte política, judicialiando más la política en el caso catalán presentando más querellas por anécdotas ocurridas tansgiversando con falsas responsabilidades, para desviar la verdad.

Es básico respetar a Cataluña y a sus instituciones. Nuestra democracia, buena relación, buenos pactos, buena vecindad, colaboración constante. Inevitable estima ancestral, corresponsabilidad lógica, ¡que no nos vamos! Y no damos importancia a fronteras, sí a pertenecer a Europa. Misma vecindad, misma colaboración, pero con mas respeto, ¡por favor!

Acabar con el maltrato, abuso, despotismo, indefensión, ataques economicos, guerra sucia, realidades inventadas, falsa problemática, falsa información, justicia prevaricadora. Nos han apaleado, encerrado, sometidos a una interpretación de la ley manipulada. Una Constitución creada para reconciliar España como unión de pueblos con su historia.

También nos acusan de que se han creado "partes" y ha sido por ignominia, indiferencia, pasividad, ni siquiera a "reconocer al otro" ¡Que es lo mínimo en una sana democracia! Al que reclama, demanda, justifica y razona sus quejas del "trato injusto" largamente reiterado hay que atenderle.

La población tiene derecho a decidir sus representantes, el interés común, como quiren vivir, el futuro deseado, sin el maltratador, sin el maltrato. No existe "Justicia" si el juez que imparte justicia es parte interesada.

Ya hemos tomado consciencia de todo ello y no hay marcha atrás. Para conseguir que sea una democracia verdadera se debe razonar, con una mediación útil, plantear soluciones de

relación respetuosa, empezando por un reconocimiento político del pueblo catalán. Con respeto y no relación de sumisión anticuada. El respeto es imprescindible. Si no se respeta es lícito la desobediencia al torturador y sus leyes ¡No se puede tolerar, ni obedecer siquiera más maltrato, en todos los sentidos, y con más énfasis el económico! El control de la caja para que no nos roben con falsas promesas de retorno.

Será un deber ineludible del estado español con Cataluña hablar, pactar acuerdos, de los posibles caminos de futuro, abrir debate, discutir opciones, y que cada ciudadano vote por la opción que desee. Opciones que ofrezcan los partidos y por fin el estado nos dejen contarnos de una vez en referéndum. Esta vez con garantías, sin miedos ni sabotajes, con un verdadero voto por correo más moderno, no tan anticuado.

Votar y comprobar esas inmensas mayorías que tanto hablan los del PP, PSOE y el partido de Ciudadanos que me temo sigan siendo bulos del nacionalismo español. A no ser esta vez ofrezcan una verdadera autonomía, pero dudo que los creieramos de tantas veces que hemos sido engañados.

Que liberen a nuestros representantes, todo un gobierno parlamentario, nuestros políticos votados. Que nos traten con respeto e identidad propia. ¡Ofrezcan posibilidades y pacten! Pregunten que quiere la población en la cuestión. El pueblo es el soberano en una democracia, es pura lógica, es de derecho principal. Es imperativo básico en toda ley que cumpla jurídicamente los derechos humanos como imprescindibles en su interpretación.

Derechos que ineludiblemente se han de respetar en un estado democrático y obligatoriamente se han de mencionar y a tener en cuenta en cualquier sentencia de Justicia para resarcir de tanto maltrato.

No se a que esperan. Se sigue con el castigo, abuso, sometimiento del torturador, ¡basta yá! Destituyamos a esos jueces, fiscales, la porquería de las cloacas terroristas de estado. Cerremos esos tribunales tendenciosos y prevaricadores. ¿Quién los controla? ¿Son intocables? ¿Vamos ha consentir que continúen funcionando de esa manera tan indigna y sucia de prevaricación, dejando en manos del poder judicial el poder legislativo?

Restablecer la verdad en los juzgados, ir a la raíz de lo ocurrido... Recordar que se daba una constante negación a resolver positivamente con las soluciones que llevaba el gobierno catalán a Madrid. Encontrando en el Congreso español negación, humillación, prepotencia y risas. Al extremo en el Parlamento español con el gobierno del Sr. Rajoy que se negaba que ocurriera algún maltrato a Cataluña, defendiendo que a la mayoría de catalanes no les interesaba. ¿De donde sacaban ese dato si siempre estaban impidiendo que nos pudiéramos contar votando?

La alternativa de nuestro muy honorable Sr. Presidente Carles Puigdemont fué darnos ocasión de escoger entre ambas opciones con todas garantías, y dar al pueblo el derecho a decidir si seguir como autonomía o autodeterminarnos como una república ante un Estado español que no respondía a nuestras peticiones, decadente, inútil, transgiversador, burdamente autoritario, explotador, expoliador, incompetente, ignominioso, manipulador, con terrorismo de estado nos atacaba nuestra lengua, nuestra cultura, nuestra economía, nuestra política, nuestro avance. Acrecentando con zizaña más odio hacia los catalanes pues

les daba votos en elecciones españolas, abusando con desinformación. Incluso se hizo recogida de firmas contra Cataluña.

Rajoy indiferente ante las muchas quejas de nuestros gobernantes... Haciendo perjurio ante el juez. Puro maltrato sostenido largo tiempo.

¿Que pretenden juzgando a nuestros representantes? Esa farsa de juicio por improcedente ya de inicio y las irregularidades posteriores presenta una total indefensión ante el maltratador. ¿Por qué se consienten esas improcedencias? ¿De que mentiras nos quieren convencer, si lo vivimos? O es que el plan es que quieren justificarse ante el pueblo español castigando sutilmente con prisión preventiva injustificada, por una desobediencia que ponía en primer lugar los derechos ciudadanos, una desobediencia constitucional no real pues ofreciendo ambas opciones era mas democrático que no la táctica gubernamental desde Madrid trasgiversando, inventando, desinformando, ¿No es una democracia moderna?

¿No se debería encerrar a los que manipulan y bajo juramento hecen perjurio mintiendo bajo juramento al Juez y son los verdaderos causantes del enquistamiento del problema y toda esa corruptela? Esos que han llevado a España a la miseria con una cultura de mentiras, desinformación, falso crecimiento. Una deuda superior al producto interior bruto que seguirán pagando muchas generaciones largamente en el tiempo. Además, un atraco al fondo de pensiones, inexplicable si no es por pillería e incompetencia. Saqueo, comisiones, premios con sobres. Un Ave radial con centro en Madrid con líneas inoperantes. Todo conscientemente, no les importa si era a cuenta de la inversión en cercanías, que tenía que ser prioridad.

Negando el corredor del Mediterraneo, negando la prosperidad. Con la explicación decepcionante que nos dan de las balanzas fiscales autonómicas. Protegen sistemas carcamales ya fuera de lugar, gastos inútiles de armas, ejército, monarquía e iglesia. Se espera que un gobierno e instituciones sean más acordes con la realidad político-social.

Siempre hemos sido buenos ciudadanos, buenos vecinos, solidarios, acogedores, responsables, facilitadores de gobiernos españoles, marcando caminos correctos hacia Europa, siempre resolutivos, con buenas maneras, creadores de riqueza, investigación, evolución y progreso.

¡Paren ya de tanto maltrato! ¡Liberen ya a nuestros políticos! No tiene sentido castigarlos por la negación e incompetencia del gobierno de Rajoy en buscar soluciones.

¿Uno se debe defender del maltratador? ¡Por supuesto que sí, con todo el derecho!

¿Si se nos hace la vida imposible, administra nuestro dinero y encima, nos gobierna?

Debemos exigir un mínimo respeto

Empoderarse y decir "No" al abuso, es de derecho

Prescindir de las leyes y normas del maltratador es defensa propia

Es lícito negarse a obedecer

...y si el maltratador no razona, es de justicia separarse

Liberarse de él. Apartarse, Independizarse.

¿Quién se atreve a obligar a la víctima a continuar obedeciendo a su maltratador?

¡Por favor, razonen y reaccionen, pero no a costa de los catalanes!

¡Respectémonos ya de una vez, y que cambie el trato indigno recibido!

¡Propuestas reales, verdaderas, que no sean mentiras otra vez!

Avancemos. Hay temas planetarios de nuestro ecosistema mucho más importantes a tratar...

Artículo de la La Vanguardia (Prensa Nacional)

Abril 2012, La Vanguardia: “Los catalanes son víctimas de expolio fiscal y de discriminación por parte de Madrid”. La afirmación no corresponde a ningún líder independentista, sino al diario de referencia de la élite financiera internacional, The Wall Street Journal. “Los catalanes tienen motivos para dudar de la capacidad de España para superar la crisis. Cada año desde 1986, un promedio del 9% del PIB de Catalunya en términos netos se ha ido de la región para ser redistribuida o pasar a Madrid. En ningún otro lugar de Europa o América del Norte hay transferencias de tal magnitud”, señala el rotativo neoyorquino. Este dato es el que, según Raymond Zhong, autor del artículo, ha generado un auge del independentismo catalán que sitúa en torno al 40%”

¿Ha solucionado España el conflicto en estos años o lo ha agravado?

2019: el independentismo está en el 48% en votos. Mayoría absoluta en el parlamento tras el 155. El dependentismo no es el 52%. Muchos votos no se posicionan sobre la independencia pero quieren un referéndum. El 75% de votantes lo pide como en Canadá o Reino Unido. Encuestas recientes sitúan el independentismo por encima del 50%. Siguen macromanifestaciones pacíficas reivindicando decidir o, ya, independencia, república. Si desde el 86 hay un 9% de déficit y sigue vigente... ¿a cuánto asciende hoy...? La crisis que comenta The Wall Street Journal ha sido bastante superada. ¿Contribución de Cataluña? Montoro: “Cataluña nos va a sacar de esta crisis, porque es la gran exportadora de España”. Contraste: Alemania, máxima exportadora de la UE y máxima aportadora, se autogestiona. Cataluña, máxima exportadora y máxima aportadora, intervenida, gestionada. ¿Cómo calificarlo?. Es la primera economía productiva. Pero ese “motor económico” estuvo intervenido por el 155 y lo

sigue estando. Cataluña ha cumplido su objetivo de déficit pero el gobierno español decide mantenerla intervenida económicamente. La Vanguardia (30/03/2019): “Sánchez no se fía de Torra y mantiene bajo lupa las cuentas de la Generalitat. La ministra de Hacienda justifica el control especial por la “incertidumbre política”. El expolio fiscal se mantiene.

¿Qué ha hecho el estado para paliar ese expolio fiscal que escandaliza a un medio tan serio internacionalmente?

Poco o nada. ¿Ha habido rectificaciones, cumplimientos estatutarios de financiación, ¡que son ley! para atender necesidades sociales, sanitarias, en educación, infraestructuras...? No. Mientras, medios, sindicatos estatales, líderes opositores, en Cataluña denuncian los obligados recortes en todos los sectores. Se mantienen los déficits crónicos que ya son sistémicos en su origen y efectos. Para la mayoría de catalanes el conflicto España/Cataluña se agrava con el judicial, político. Hay presos políticos cuya situación es denunciada por la prensa internacional. Se ha internacionalizado el problema. ¿Qué valoración hacer de la forma en que el estado gestiona este conflicto cada vez más reconocido internacionalmente?

¿Qué se propone para Cataluña en las próximas elecciones?

¿Un trato simplemente justo y que persuada a los independentistas de que continuar con España es mejor que aspirar a la independencia? No. Tres partidos: aplicación permanente del 155, anulación de la autonomía, de TV3, de la policía autonómica, etc . El actual partido gobernante: 110 propuestas. Ninguna para Cataluña. Sólo un partido contempla un referéndum pactado. De financiación justa nadie habla. El déficit se cronifica. De momento, como consultor, no veo ninguna propuesta proporcional a la magnitud del conflicto. Es fácil hacer el pronóstico...

¿Qué es previsible...?

Un habitante, contribuyente, en Cataluña, que sea consciente de la incidencia tan negativa del trato del estado español en economía, democracia, justicia social, autogestión, ¿qué puede esperar cara al bienestar presente y futuro de su familia, negocios? ¿qué en el plano democrático, social?

Objetiva y subjetivamente, tener intervenida la economía catalana, mantener el expolio denunciado por the Wall Street Journal, ¿es la mejor forma de tratar a la principal fuente de riqueza para el estado, motivar a quienes la generan y que desistan de la independencia? ¿Es lo mejor para los propios españoles...? ¿Lo mejor para solucionar el conflicto... políticamente?

<https://diario16.com/como-gestiona-espana-su-conflicto-con-cataluna/>

6.- Aclaración sobre mi teoría (1ª web) lo que nomine supremacismo en el arte

En los escritos de la primera web que hice, hablo del “Suprematismo” (con “t”) de Malevich que consta en la Historia del Arte como una tendencia artística en una cima de pensamiento, una visión de ir a la síntesis, la mínima expresión. Y yo pensando como una opción a la evolución de ese concepto, en una visión del todo lancé un concepto que englobara todo, y pensé en definirlo como supremacismo. Una concepción mas amplia.

Y en mi ignorancia juvenil supe posteriormente de una concepción contraria y exclusivista que los norteamericanos significaban una selección de raza blanca, una pequeña parte, visión restrictiva de la significación de las palabra que definían supremacismo blanco.

He intentado sacar varias veces de la antigua web la palabra supremacismo, para no generar confusión enterado de lo que entienden los americanos de esa nomenclatura totalmente contraria a lo que yo definiendo que sugiere la palabra. La saqué, pese a la dificultad técnica que presentaba aquellas primeras webs hechas con programación en el lenguaje informático. Sistema que solo los informáticos sabían hacer.

De esa primera página que me gaste mucho dinero en pasar imágenes a digital y ahora resultaría una etapa ya superada pero siempre he pedido conservarla como una muestra mas. Mi primera página que tanto me costó hacerla. Y me resulta que con los años por cambios técnicos vuelve a estar esa maldita palabra. Yo sin mas dinero hace tiempo que no puedo quitar, pero quiero conservar la 1ª web para que sume para entender mi obra.

Esencialismo es un término que engloba las doctrinas ocupadas en describir la esencia. El papel y valor real del esencialismo en la biología todavía es un tema de debate. En sociología, el esencialismo ha servido a menudo como base para legitimar diferencias discriminatorias entre los seres humanos alegando a su esencia, tales son los casos de homofobia, racismo, misoginia, misandria y segregacionismo en general.

Extracto sacado de Wikipedia, “esencialismo”. Mayo 2018

Solo aclarar que cuando dije eso era en una concepción personal de la palabra mas abierta, mas filosófica, mas mediterránea, y no la apropiación de la palabra en una visión tan cerrada de la supremacía de unos sobre otros, de conceptos restringidos, limitante de los americanos. Un concepto infinitamente mucho más grande que no las retrogradadas, ideas

xenóforas, racistas, que han restringido un concepto tan grande en una pobre y ridícula concepción.

Pido disculpas por mi ignorancia cuando lo escribí, ese mal entendido que ha podido causar la palabra "supremacismo". Yo quería decir: La comprensión del "todo" en sus múltiples expresiones.

Ahora estos parafos los escribiría así:

Arte

En sánscrito significa:

"Ritmo Cósmico"

Con el Suprematismo de Maléovich

con la búsqueda de formas puras,

llegamos a la síntesis, la mínima expresión.

El Arte del nuevo milenio

da paso a la búsqueda de la comprensión "de todo"

Visión ecléctica rica en matices y múltiples expresiones.

Ahora quitaría si pudiera en la 1ª web que hice esa maldita palabra ("supremacismo") que confunde significados. Aclarar que cuando hacia esa primera página yo no sabía del concepto supremacista blanco de los americanos, restrictivo de selección, limitante, arcaico, abusivo, irrespetuoso, degradador... Yo pensaba en una suprema concepción global de toda la biodiversidad de nuestra esencia.

Defínalo con otra palabra, comprensión del todo. Biodiversidad, macro esencia, micro existencia, complejidad, complementariedad, malla energética que nos une a todos y sus múltiples expresiones.

Apenas existían cámaras digitales y eran muy caras. Yo trabajaba con diapositivas, lo más barato pues no necesitaba revelar a papel para verlas bien. En 1997 un pesimismo general de fin del mundo era lo que imperaba y yo como artista lo vivía en mi obra e intentaba dar una especial atención para encontrar caminos, puentes de continuidad.

Pequé de ingenuidad, era un joven artista ansioso e ignorante y pido disculpas por ese entuerto y dejar claro la diferencia de una concepción global suprema de Nuestra Esencia y no supremacía de unos pocos.

Yo me considero un artista con intereses creativos de pensamientos filosóficos que han surgido y fluido con los años. Mi pequeña aportación para situar a nuestra esencia en un ámbito mas amplio que corresponde el máximo nivel y no esa arcaica, limitada, intolerante, pésima concepción del siglo pasado con el vocablo que conlleva “supremacismo ” que yo considero amplísimo. Palabra robada, denigrada, i más con los populismos ignorantes. Yo prefiero los populismos inteligentes, contrastados, razonados, surgidos socialmente.

Mi intención de hacer de puente para las nuevas generaciones, para dar puntos de vista, más claridad. Para el nuevo hombre/mujer evolucionado/a, dando paso a un concepto mas global de la esencia de quienes somos a la cual todos pertenecemos”. Y nuestra Esencia seguro es infinita en el cosmos.

7.- Otras vivencias

Yo vivia en familia, con mi compañera de la cual nació mi hija y su hermana que conocí con 4 años, en una masía de alquiler a tres Km. de Reus que tenia en su parte superior un gran terrado con una visión de 270 grados de todo el Baix Camp a excepción de una zona que tapaba un gran pino parte de la costa del mar. Veia todo el paisaje si bordeaba el terrado, Reus, las montañas, Mola de Coldejou, la Sierra del Cadi, al fondo la nuclear de Vandellos, cielos de salida y puesta de sol increíbles, como cielos nocturnos de toda la cúpula de estrellas y luces del Baix Camp.

Un día mirando una puesta de Sol vi una luz que bajaba lentamente y se posava encima de una montaña “La Mola de Colldejou” y después de un rato salió disparada verticalmente con algo de angulo desapareciendo hacia el cielo de estrellas. Yo estaba contento por que por fin havia visto un ovni, un deseo que tenía de adolescente cuando leia libros de Erich Von Däniken que investigava rastros y coincidencias con restos de antiguas culturas con respecto a extraterrestres que nos han visitado a lo largo del tiempo.



“Puesta de Sol” Téc. Óleo 1987 100x81 cm.

Yo no creo que sean tan diferentes a nosotros que por pura lógica pertenecen a la misma esencia en la naturaleza. No me creo ese discurso reiterado de invasión invención en el cine americano, si fuera así ya estaríamos invadidos. En el siglo XX para el gran poder imperialista americano no se podía aceptar que alguien fuera superior a ellos, poniendo un velo de desinformación “Top Secret” tapándolo todo con otras explicaciones.

Ellos no nos molestan, es como si nosotros fuéramos hermanos pequeños y nos dejaran aprender solos, ¿por qué el poder nos ha escondido su existencia, todas las señales, rastros y símbolos impregnados en sembrados?, todavía los abatimos con aviones de caza. Somos unos bárbaros, a ver cuando aprendemos a recibirlos pacíficamente sin abatirlos ni esconderlos, cambiar nuestra actitud agresiva, como buenos anfitriones atenderles, escucharlos, compartir las informaciones que queramos, establecer buena sintonía, con la máxima modestia pues tenemos mucho que aprender, con mucho respeto y humildad pues nos llevan muchos años por delante.



“Conexión” Téc. mixta 100 x 81 cm.

Hacíamos cursos de crecimiento personal. En uno de ellos en Mont-ral, un pequeño pueblo de montaña donde había una vistas extraordinarias, había el “Guayapà” con una gran sala, un práctico comedor donde cada cual se lavaba sus platos, dormíamos en literas en pequeñas cabañas de madera, y sala de estar donde conocí un personaje peculiar, que yo le comparaba como un profeta que como antiguamente lanzaban ideas al aire por si alguien oía. Era un individuo grandote que decía incongruencias para llamar la atención.

Nos preguntaba al levantarnos por la mañana si habíamos visto duendes al ver un avion que pasaba por el cielo hablaba en voz alta que si veíamos ese ovni. Al mediodía después de comer en la sala de estar con sofás, lo saludé diciendo que parecía un pregonero diciendo cosas, Incongruencias en alto para generar atención, y que era todo un profeta.

En el curso mi pareja noto que cada vez que el se acercaba tenía en sus manos mucha energía, y ofreció en el curso a hacer un pase de gongs que llevaba en el remolque del coche, pero fue una propuesta no aceptada, no venía al caso. Hablamos un rato de todo un poco, sensaciones del curso, de angeles, adas, ovnis, y cosas paranormales. Le dije que yo pintaba cuadros especiales y le va cambió la expresión de la cara y me dijo que por fin sabía por qué estaba allí, y me dijo que al acabar el curso nos seguiría con su coche a nuestra casa para ver los cuadros.

Mi compañera y yo acojonados conduciendo para casa y un desconocido que venía siguiendo detrás de nosotros con su picap con rulot donde llevaba muchas cosas. Ya en casa nos hizo un pase con un gong muy grande puestos encima la alfombra con las niñas. Nos pasaba el gong por encima invocando a los ángeles, santos, para que nos protegieran y vendicieran la familia con mucha energía.

Le enseñe mis obras relacionadas con el cosmos. Me criticó que las figuras fueran hombres y que no pintara mujeres, el despertar de la mujer. Yo todavía estaba con eso que a la escuela de arte nos decían, que los grandes maestros pintaban hombres por qué eran más

expresivos pictóricamente con su musculatura y con el tiempo he comprobado que pintar mujeres es mucho más difícil.

Se emocionaba diciendo qué me había encontrado, que él hacía conferencias y que llenaba las salas de tanto éxito. Se marchó hacia Barcelona para concretar una conferencia a la universidad y una semana después apareció con regalos para las niñas. La conversación que tuvimos al estudio fue muy tremenda. Me dijo que se iba a Canadá y me pidió que me fuera él. Yo diciéndole que no podía dejarlo todo y que mi trabajo de búsqueda era en mi estudio no insistió más pero me hizo un encargo, que le preparara unas diapositivas (no había todavía la fotografía digital normalizada) de imágenes de mis cuadros que pasaría con un proyector en sus conferencias y se fue.

Unos días después, yo que escuchaba "Radio 3" que era muy enrollada y escuché: ¿Que pasa en el Canadá? ¿Quién va para allá? ¿Son encuentros en tercera fase?...

Yo tenía un montón de cuadros que había pintado sin saber en qué ligaban y me puse a hacer diapositivas de los cuadros y ordenarlas en la mesa de luz. Mientras lo llamaba a su teléfono y no contestaba, era de un pueblo de Valencia. Ya no supe nada más de él, quizás si se fue a los encuentros en tercera fase.

Yo seguí fotografiando los cuadros. Y salió en España Internet en el que yo veía un gran futuro. Al "Café de Reus" en la planta superior pusieron ordenadores conectados a Internet para quien quisiera acceder y experimentase lo que era. Un tiempo después entendí que las imágenes podían servir para hacer una web. Las pasé a digital en CDs. en una tienda de Kodak. Encontré un joven diseñador que las preparó, recortó y redujo de tamaño de píxeles.

En sesiones íntimas intensas ordenaba las diapositivas una mesa de luz y cuando ponía una imagen en un lugar equivocado se movía algún mueble haciendo un sonido y poco a poco entendí que alguien me hablaba y me ayudaba con la web y con las imágenes corrigiendo retocando el discurso poco a poco.

Esta conversación con mi mente a veces la tenía también en la cama y mi mujer totalmente dormida movía de repente la pierna o el brazo hasta tocarme y paraba el pensamiento. Lo hacía estando durmiendo profundamente y yo ví con el tiempo que esas cosas pasaban cuando me equivocaba en mi pensamiento, mi discurso mental que interactuaba con señales subliminales que me llegaban.

Pero nuestra sociedad tiene dejes y formas de actuar que cuestan modificar. Cuando juzgamos vemos y reconocemos algo en el otro que no queremos aceptar. Lo reconocemos por ser también parte nuestra. Nos hacen de espejo, y esas energías lanzadas son muy tóxicas, y el cosmos nos las retornan multiplicadas. No se debe juzgar, la misma cosa se ve desde muchos y diversos puntos de vista. Otras y propias miras según circunstancias y realidades de cada cual que sale para adelante como el sabe...

Contradecido yo personalmente por juzgar también en este escrito, pero alguien lo debe de hacer y mi labor como artista es evidenciarlo. Es parte de la biodiversidad de cómo somos.

¿Por qué mentimos tanto? ¿Por escapismo? ¿Omisión? ¿Por ironía? ¿Por interés?

¿Por qué ha veces somos tan crueles y abusamos del prójimo? ¿Por qué ha veces somos capaces de ser tan mezquinos con el débil? El acoso, bulín, en los colegios. Las novatadas en el ejército. El abuso en el trabajo con el nuevo. Ir a por alguien en el grupo,... podemos ser muy crueles. ¿Por seguir al líder? ¿Por autodefensa?... ¡No! Por unas ideas instaladas arcaicas del pasado. Estamos juzgando continuamente y no es bueno juzgar, te pones por encima del otro si no entiendes su punto de vista lanzando ondas cuánticas muy tóxicas y muy dañinas para el entorno.

No sirve de nada querer imponer una verdad, también la del otro es verdad. Son diversos puntos de vista de una misma cosa. Cada cual tiene sus circunstancias, su visión, sus motivos. Vale más que nos respetemos y empecemos a potenciar como valor humano los múltiples puntos de vista sobre una misma cosa.



“Combate” Téc. Mixta 1995 100x81 cm.

La mezquindad del ser humano puede traspasar límites insospechados. Cierto que podemos ser muy oscuros. Con nosotros va todo, somos completos, un yin yang de luz y sombra y continuamente elegimos. Por eso es mejor elegir en todo momento lo mejor de nosotros mismos.

Todavía nos quedan tics autoritarios del pasado. Por ahí están visibles esos personajes déspotas anticuados que todavía van con la tortura, violando y matando como auténticos bárbaros retrasados. Todavía en países democráticos defendemos la industria de armas, ejércitos inútiles, industria de guerra, explotación de recursos, expolios de riqueza que dejan a la miseria a poblaciones enteras. En Africa todavía se venden personas como esclavos, se

hacen violaciones, abusos, negocios en venta de armas, destrucción, aniquilación, y luego hacen negocio con la reconstrucción de lugares devastados.

Guerras que dejan desgracia a la población y traumas espirituales energéticos que durarán muchas generaciones en sanar. Además se generan grandes éxodos de población que se confinan con muy precarias condiciones en grandes retenciones. ¡No podemos consentirlo!

Para solucionar el efecto atracción, esa falsa visión de los habitantes que viven en Africa de que en Europa vivirán mejor, que no es la verdad que tendrán, deberíamos generar en esos países programas de información, programas de autogestión de sus recursos con soporte logístico, educación para propios medios de gestión que generen su propia economía. El empuje mínimo para que generen su propia estabilidad, vida y bienestar que no tengan que marchar. ¿Habeis visto cuando rien los niños lo felices que están en su tierra? Demosles herramientas que seguro florecerán.

Programas modernos de tecnificación de los cultivos para el abastecimiento del agua. Programas de información de todo lo que encontraran si emigran a Europa. Programas de autosuficiencia, autogestión e iniciativas emprendedoras. Programas de regeneración económica y social, escuelas, poliesportivos, centros cívicos. Aparatos y tecnología para generar electricidad. Formulas nuevas para tener agua potable. Y sobre todo asistir con un buen programa recuperador de sicólogos para mimbar tanto daño causado por los años de guerra y maltrato.

Hagamos de la vida, una vida más sencilla, plácida y no la compliquemos tanto. Vivir en un mundo donde nos respetemos y todos quepamos en el matrix, malla social, sociedad, colmena a la cual pertenecemos, que yo digo la esencia nuestra.

Cada cual que piense lo que quiera, digámosle como queramos, los cristianos lo ejemplifican en Dios, yo voy más la Esencia a la cual cual pertenecemos donde entran todas las religiones.



“El yunque del amor” 1991 mixta 92 x 73

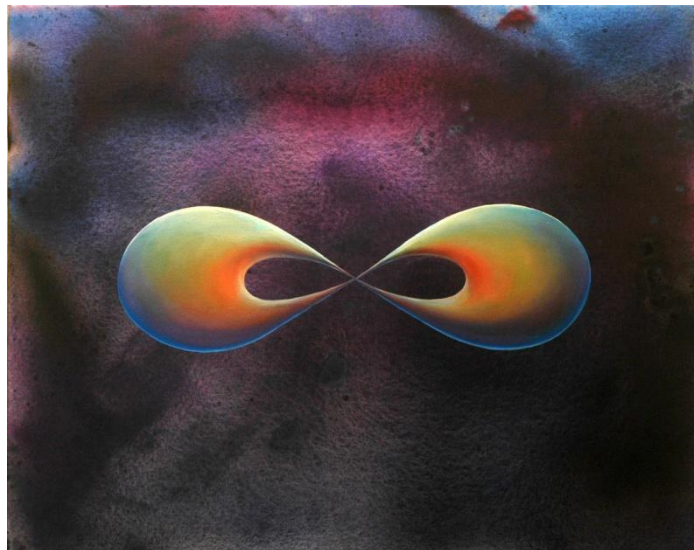
7.- ¿Por qué le digo arte cósmico “Artcosmic”?

Pintando las aguadas cuando se reorganizan los pigmentos de manera natural cuando se sedimentan salen cosas sorprendentes. Expresiones de la naturaleza, visiones, dimensiones, el cosmos, microcosmos que me han llevado en un diálogo con la obra, inquietudes, cuestiones existenciales, artísticas, conceptuales, visiones de Nuestra Esencia Cósmica.

Es un arte abierto a múltiples e infinitas expresiones de la Naturaleza y nuestra implicación en ella. En multinivel, mutidimensional, es decir, diversas dimensiones. Encontrando principios de afirmación de nuestra esencia cósmica.

Artísticamente, combinando con otras cosas de la vida, siguiendo un proceso interno de observación, tranquilo, metódico, interactuando, añadiendo detalles que considere al óleo. Y para acabar el proceso, refuerzarlo con un título que refleje mi lectura personal y las reflexiones que me inspira la obra, como ayuda... Y terminará la verdadera función, objetivo de ser de la obra, cuando cada observador tendrá su propia visión, su lectura, su conversación íntima con el cuadro. Poco a poco ira entrando, según la madurez visual ira descubriendo cosas. Cuanto mas abierta sea la obra, con el tiempo según vayamos evolucionando nos ira sorprendiendo con mas lecturas.

Si una obra no te dice nada, no pierdas el tiempo con ella, solo vale la pena dedicar el tiempo a la obra que te atraiga, la que te diga algo, algo que te resuene, será por algo.



“Infinigrama” mixta 2009 81x65 cm.

Se esta en el inicio de un cambio importante evolutivo. Como cuando nos pensavamos que la Tierra era plana y por fin entendimos que era redonda y que girava alrededor del Sol. Dejar de lado conceptos erróneos, “no somos” una plaga, depredadores de especies, agentes contaminantes, destructores del hábitat, si queremos crear otra realidad con las palabras y cambiar pesamientos para asumir responsablemente que tenemos mucho poder con lo que pensamos, porqué es la realidad que tenemos. Es necesario que maduremos en lo que pensamos.

La Naturaleza nos ha puesto como una esencia por encima de otras esencias. Tenemos una información muy valiosa, vivimos en un planeta que es biblioteca viviente, Gaia (la Tierra). Sin saberlo somos portadores cósmicos de esta información de la naturaleza, de Mãter Natura, información que para vivir reproducimos en lugares inertes por que la necesitamos para vivir. Esencia la nuestra muy bien diferenciada de las otras, en inteligencia, constructores, modificadores, de gran capacidad de acción, aliada de la Mãter, en nuestro estado superior.

La Esencia está por encima de religiones, diferencias con pormenores que nos dan biodiversidad multicultural, tecnologías, y que todos pertenecemos a ella. Esencia que en la Tierra vivimos en una pequeña Biosfera que se extiende en la periferia circunvalar, y es una pequeña franja de unos pocos kilómetros de altura que estamos envenenando por inmadurez evolutiva.

Planeta Tierra, información vivencial de un ecosistema privilegiado, en Gaia la biblioteca viviente. Tenemos una información privilegiada de Mãter Natura en el cosmos que vivimos.

No podemos seguir utilizando hidrocarburos que ahogan la biosfera, generando cambios atmosféricos radicales y en consecuencia muertes de población que aunque ahora puntuales pueden llegar a ser masivas.



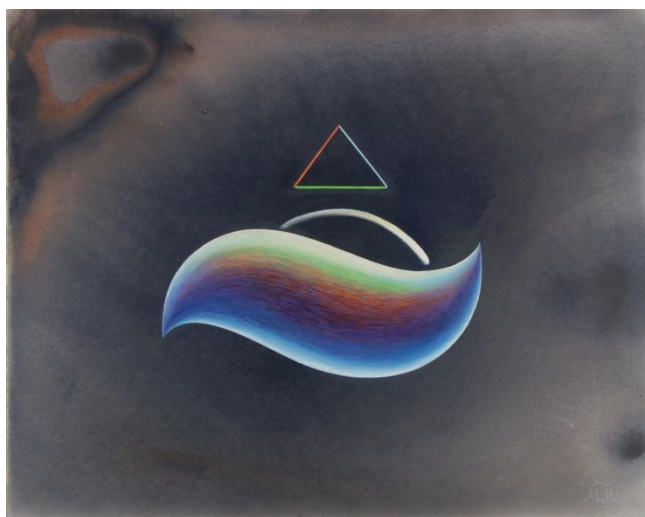
“Ondas evolutivas” mixta acrílico/óleo 2016 92x73cm.

Grado evolutivo, cambio de conciencia. Una visión de nuestra esencia más global. Si miramos nuestro planeta desde arriba, en general, la visión de quienes somos nos pone en grado superior a conflictos, guerras, religiones, pobreza, riqueza, pequeñas diferencias, y es ridículo ir con formulas del pasado, sino ir con el impulso de futuro de una sociedad moderna, ecológica, respetuosa, justa, donde todos podamos vivir con dignidad y amparo.

Está en nuestras manos generar un mundo mejor integrado con Gaya y Mater Natura de la cual necesitamos y nos necesita para expandirse. Allá donde vayamos necesitamos reproducir la naturaleza para respirar y vivir. Información que nos brinda Gaya, información de la biblioteca viviente de Mater Natura. Somos unos afortunados que disponemos de esa información pero todavía sin saberlo o no todavía plenamente conscientes.

En nuestro planeta según los científicos tenemos una antigüedad de unos 5.000 años, evolución hasta ahora lenta pasando diversas fases evolutivas, pero se acelerará cuando tomemos conciencia de que seguro estamos por todo el cosmos. La esencia pensante.

Siento que estamos en un cambio importante evolutivo si admitimos que no estamos solos en el macrocosmos. Al intuir que puede ser una certeza que nuestra esencia existe seguramente por todo el cosmos infinito, haremos el salto cuántico.



“Esencia, salto evolutivo” acrílico/óleo 2008 81 x 65 cm.

El temor del gobierno americano a perder la supremacía como potencia, hizo que taparan y escondieran sistemáticamente la información sobre los extraterrestres. Inglaterra ya ha desclasificado los documentos secretos sobre los encuentros con ellos y las muchas evidencias en sembrados, innumerables restos arqueológicos en diversos continentes, incluso hay referencias en la Biblia,...

Rastros de visitantes venidos del cielo, de lugares con alta tecnología. Los grandes poderes con muchos miedos han impedido, escondido, alto secreto. Sumado además los miedos de la población y dándole la vuelta con películas y literatura de invasión. Toda una táctica de desinformación que nos impide evolucionar, negando no vamos a ninguna parte. Nos tienen el máximo respeto, ya nos hubieran invadido. Pero son mucho más evolucionados y acordes con leyes cósmicas de amor y respeto.

La frecuencia, la vibración, las ondas, los deseos, la unión, la energía, la intención, el poder cuántico, son decisivos los resultados que generamos con lo que queremos. ¿Que

queremos?... Yo deseo una civilización en paz, con convivencia, cultura, comercio, intercambio, biodiversidad y riqueza de matices, donde todos quepamos, estabilidad dentro de una paz enriquezadora y crecimiento biodinámico de poblaciones y territorios.

Paz para vivir respetando cada individuo y los valores sociales, procesos de capacidad interna y de convivencia de todos. Cambio de premisas importantes: conciliación familiar, cambiar el extres por calidad de vida, trabajar para vivir. Y aunque me puedan tachar de ingenuo visualizo a nuestros descendientes que vivirán en una sociedad tecnificada de altos valores, abundancia energética natural, consciencia de nuestra biodiversidad, respeto, consciencia cosmica y de conexión con la naturaleza.



“Mäter Natura” mixta 1997 146x114 cm.

Si entendemos que de nuestro cuerpo cualquier parte tiene nuestro ADN a imagen y semejanza de la totalidad, y somos los dioses de nuestro cuerpo, en la Mater Natura donde todo funciona con mecanismos fractales inherentes en cada esencia me pregunto si somos como un ADN en Mater Natura de la esencia pensante, consciente y estoy convencido que en la Tierra somos una joven especie humana, pienso particularmente que surgida de un diseño genético de simios en combinación con la tersura de piel del cerdo (tejidos o carne mas parecida a la nuestra que han utilizado en operaciones quirúrgicas), una buena combinación

para el ADN de la esencia pensante, expresamente diferenciada del resto de la naturaleza, actuante, modificadora, accionadora, evolutiva, especial de Mãter Natura con gran responsabilidad.

9.- Es seguro la existencia de extraterrestres

Erik Von Daniken ya demostro en introspecciones arqueológicas de diversas culturas prehistóricas muchas visitas y muchos ejemplos de expresiones artísticas inequívocas. Mas recientemente, avistamientos, testimonios de pilotos, fotografías, videos, archivos top secret, escondidos por los gobiernos y vuelvo a acentuar que llevamos muchos años con tácticas de los americanos con explicaciones envueltas en desinformación y manipulación para preservar su superpotencia, supremacía sobre los demás, supersoldados guerreros, potencia mundial de fuerzas armadas, no pudiendo aceptar que hubiera algo superior a ellos, potenciando un falso discurso y miedos oscuros de invasión inventados, falsa literatura, unos guiones de cine muy efectistas pero poco reales, anclados en la concepción medieval de guerras.



“La nave” mixta 1998 92x65 cm.

A lo largo de muchos años testimonios de avistamientos, contactos, abducciones, círculos en sembrados, simbolos en inmensas superficies montañosas en Sudamerica , ahora con toda la documentación X británica desclasificada, sabemos que tienen individuos y naves abatidas por nuestros cazas, ¡si los vemos, los abatimos!. Yo preferiría intercambiar información. ¿Como se propulsan y como traspasan el tiempo de traslado? ¿Cómo son sus ciudades? y muchas cosas mas...

Porqué vivimos en los que ellos llaman la “biblioteca viviente”. Nosotros tenemos en nuestro ADN mucha información de Mater Natura en todo su esplendor. Pero todavía

debemos contrastar y aprender a saber no utilizar mal nuestro poder. Pese a bochornosas tácticas de desinformación, la comunicación ha evolucionado mucho y rápidamente circulan datos que ahora ciertas cosas ya no se pueden negar.

Denigración del sentimiento que tenemos de nuestra esencia causada por un poder de multinacionales sin escrúpulos de la tala de árboles en exceso para el papel; una energía de los hidrocarburos que acelera el cambio climático; industria de la destrucción de la guerra y comercio de armas, aniquilación desarraigo y reconstrucción, intereses de gobiernos que llaman democráticos, secretos para la población que solo traen sufrimiento, grandes heridas emocionales, grandes dolores inútiles. Invasión de plásticos en los mares (¡ningún plástico sin recoger!) Generando un sentimiento negativo de nuestra esencia.

Debemos aprender más, ser conscientes que esta está en nuestras manos, no aceptemos ya argumentos arcaicos del pasado, somos los que creamos nuestras realidades. Funcionar con energías limpias, reciclaje de residuos, un ecosistema limpio, sostenibilidad de nuestro planeta, entender nuestras capacidades conscientes creativas e constructoras fusionadas a la naturaleza, Mater Natura, Gaia. Una Mater Natura que allá donde vayamos en un futuro la reproduciremos. La consciencia de nuestro poder es necesaria. Poder consciente, poder responsable, basado en amor por todo, amor universal, amor cósmico.

Es necesario conectemos con nuestros iguales, pertenecientes a la misma esencia que tienen conceptos y sabiduría más avanzados sobre las energías libres. Cambiar condiciones, carencias, ampliar e intercambiar información, madurar para pasar a formar parte de la confederación galáctica o como se llame.

Nosotros tenemos una información valiosa viviendo aquí en la Tierra, Gaia, biblioteca viviente de la Naturaleza. Reconciliarnos con nuestra modificación genética, nuestra historia humana, nuestro pasado, superar tras pasar viejos impulsos de violencia, y reconocer que somos una nueva civilización de la esencia pensante cósmica, aquí en la Tierra reencarnada, pacientemente esperando el fruto de nuestro aprendizaje y ver como nos desarrollamos y nos damos cuenta de que somos especiales y necesarios en el Universo.

Pertenece a la misma esencia. Es ridículo que no nos entendamos por estar a nivel inferior todavía estamos abatiéndolos con nuestros aviones como unos auténticos bárbaros. Debemos madurar. ¡Ya está bien de tanta ignorancia y conceptos retrógrados! Nos necesitan así como nosotros a ellos. Nos quieren así como un hermano mayor quiere a su hermanito pequeño. Seguro que nada de invasiones como dicen literaturas, ya lo hubieran hecho. Y seguro tienen la consigna cósmica de no interceder en nuestro proceso para dejarnos madurar, en nuestra consciencia y principios cósmicos nosotros solos.

10.- Nuestro ecosistema, está en peligro evidente

El calentamiento de la biosfera en la cual vivimos es una evidencia comprobable y va a más. Hace acelerar proceso natural de miles de años a una inevitable glaciación prematura. Un calentamiento ocasionarte de deshielos de hielos milenarios, subida de las aguas y de cambios de las corrientes marinas, movimientos tectónicos, terremotos, erupciones de volcanes que pueden oscurecer la atmosfera, enfriamiento, bajas temperaturas, nieve, hielo, otra glaciación.

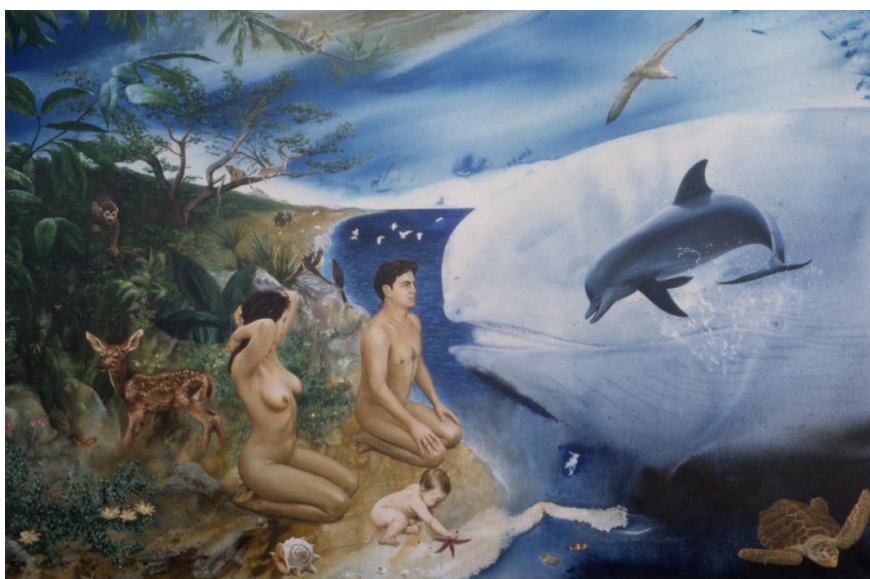


“En la Tierra” mixta 2003 100 x 81 cm.

Es solo una teoría, yo solo soy un artista y no sé cómo llegó a mi ese pensamiento que podría estar equivocado pero hay emergencia planetaria. El calentamiento de la biosfera en la cual vivimos es una evidencia y la respuesta de Gaia a un calentamiento de la corteza puede ser imprevisible.

Es necesario que tomemos conciencia, y apostemos por las energías limpias infinitamente abundantes. Seamos inteligentes, nos hará falta para ciudades en desiertos, en el mar, y en otros planetas. Maduremos por favor...

Nos estamos cargando nuestro propio ecosistema por el Sr.don dinero, nos imponen desde hace años las energías sucias de los hidrocarburos sabiendo sus repercusiones, insisto, desde hace tiempo, impidiendo el desarrollo de nuevas tecnologías limpias.



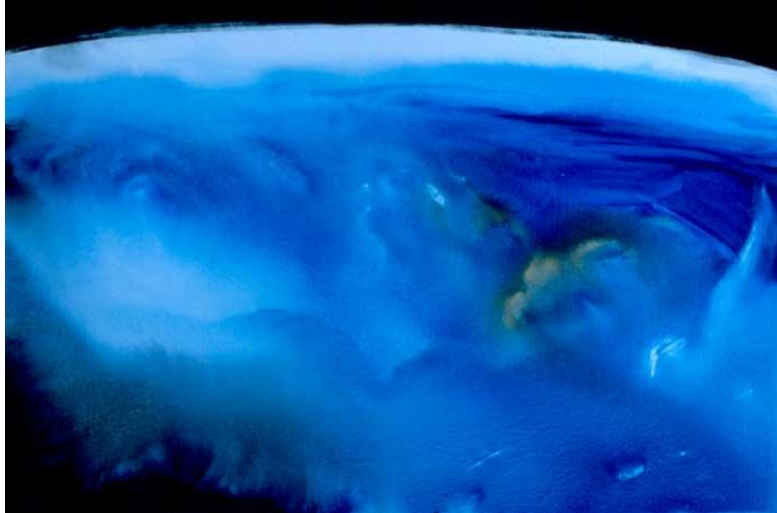
“El Paraiso” Tec. Mixta acrílico óleo 1997 195 x 130 cm.

Mi padre me hablaba de un inventor sevillano que había inventado por allá los años sesenta un coche que funcionaba con agua (H₂O) separando el hidrogeno del oxigeno por electrolisis, que salió en TVE asegurando que al año haria el trayecto Sevilla-Madrid. Pero lo silenciaron, porque una de las grandes empresas automovilísticas le compró la patente.

Años mas tarde, mi padre ya mayor con sus experimentos, vi que volvió a la idea de separar el hidrogeno y el oxigeno del agua. Necesitaba oxígeno para las soldaduras para hacer la caldera de la máquina de tren en proporciones mas pequeñas que utilizan los del “Vapor viu” (vapor vivo) con las vías, maquinas de tren de vapor, todo a pequeña escala y circuitos donde suben los niños con los padres en vagones creados para ello.

Entonces se me ocurrió lanzar la idea del motor de agua en Internet. Que deberíamos cambiar el parque móvil con motores de agua que desprendían oxigeno. Yo estaba contento por mi aportación pero empecé a recibir virus informáticos casi a diario durante mucho tiempo, más de dos años, y no insistí.

Menos mal que han empezado a ponerse las pilas, y han creado el coche eléctrico que no se ve todavía su implementación. Las evidencias de contaminación en las ciudades obligan al cambio y las restricciones en grandes las grandes ciudades ya son hechos, ¿pero logran incidir en la temperatura y el calentamiento terrestre ya causado? Y va en incremento y aumenta el nivel del mar, debemos despertar y unir esfuerzos para un futuro inevitable.



“Planeta Azul III” acrílico 1999 195 x 130 cm.

Deberíamos preguntarnos ¿Cómo se puede cambiar la temperatura en un invernadero? El calentamiento y suciedad atmosférica es una evidencia y es duro admitirlo pero ya es real y va en aumento.

Nuestra Tierra, “Gaia” (planeta vivo) que tiene mecanismos de reacción y enfriamiento, reaccionara lógicamente con otra glaciación que estamos acelerado en un periodo muy corto en los últimos 50 años, no solo ha subido dos grados. Anuncian que podría ser 3/4/5 grados los próximos 50 años. Vivimos en una pequeña franja periférica, la biosfera del planeta, de tres o cuatro km hasta máximo 10 km. donde hay el oxígeno que necesitamos para vivir.

11.- El plástico de los mares deberíamos recogerlo todo cueste lo que cueste

Deberíamos recoger el plástico de todos los mares cueste lo que cueste, limpiar donde se acumula, por que flota y es mierda nuestra.

Fletar barcos recoge basuras y limpiar la superficie cueste lo que cueste recoger los plásticos y demás desperdicios para empaquetarlos.

En el mar lo transparente siempre ha sido comida para los animales, el plástico causa estragos. Incluso en el fondo marino se encuentran envoltorios.

También han comprobado en estudios en las depuradoras que se cuelan millares de microfilamentos plásticos, que al lavar la ropa sintética se escapan por el desagüe. Tenemos que encontrar la forma de limpiar mares y los rincones donde se acumula.

Tenemos que mejorar el tratamiento de todos nuestros desperdicios.

12.- Otras experiencias significativas

Escuchando un día "Radio3" oí una música ("Biosphere Substrata") sentí como si me accionara algo dentro de mí, una orden subliminal, como si me hubieran hipnotizado, un propósito antes de nacer y hubiera accionado una situación de alarma muy poderosa, y me activé para avisar de grandes cambios en el planeta. Me obsesioné mucho en que yo podía formar parte del engranaje de emergencia para avisar a los demás de graves acontecimientos. Como artista y agente de comunicación inmerso en temas sensibles, me estaban llegando unos toques de atención importantes.

Con toda una historia pasada, una vivencia con alguien de las Pléyades cuando compuse la primera página web. Influenciado con libros que cayeron en mis manos, sobretodo "Mensajeros del Alba" de la Barbara Marciniak me concienciaron y fueron una cadena de casualidades que con intuición y mi inteligencia emocional enfoqué a buscar sentido a un cambio y encontré fechas en el calendario Maya. Al principio investigando el anunciado fin de mundo que luego entendí era un cambio de era.

Inicialmente creía en una muerte inevitable y en una ascensión común de todos, donde todo con pequeñas diferencias de religión engrosarian la parte etérica de nuestra esencia, el gran espíritu, la luz (O cada cual su propio paraíso, con sus ancestros, sus seres queridos, no lo sé).

Todavía no había entendido que se trataba del cambio de ciclo equinoccial del Sol y de nuestra galaxia, un cambio de tono vibratorio más alto, una frecuencia vibracional más alta que nos viene a nivel cósmico. De un cambio de ciclo y una frecuencia vibracional diferente. Es como si ahora fuera todo diferente. El amor universal, el respeto, entendimiento, comprensión, cambio de actitud, que ahora se van propagando e inponiéndose en maneras más sanas de ir, según dicen ondas de alta frecuencia.

Maneras que van puliendo el ADN del Matrix, malla de flujo energético, en la que estamos todos y está en continua transformación. Este desarrollo más actualizado del Matrix depende de nosotros y como deseamos que sea. Con lo que sentimos, pensamos, decimos y queremos, estamos generando una energía cuántica renovadora y poco a poco vamos modificando según como queremos ser, uniendo deseos para ser la mejor expresión de nuestra Esencia.

Volviendo a la anécdota, yo tenía que resurgir de un pensamiento de muerte que me dominaba. ¿Hecho polvo qué debía hacer? ¿Ignorarlo? ¿Cómo conseguir tener más ganas de vivir? ¿Cómo tener ánimo? En este matrix que nos acorrala en un sinsentido, un sistema agotador estresante manipulado para enriquecer a unos pocos que agotan al planeta, con sueldos indignos. Agotan recursos, esclavizan, sin principios, sin ética.

No podemos consentir ese desenfreno sin alma que nos perjudica a todos, cuando lo más coherente es favorecer la vida de todos. Asumir que todos somos válidos y necesarios en la sociedad, y queremos ser felices. Ahora sé, con las últimas informaciones que me llegan, que depende de nosotros mismos.

Estamos empezando a entender como funcionan las ondas cuánticas para accionar cosas, energía que se activa con la conciencia... deseo... alineación... transmisión... acción eléctrica... El pensamiento neurolingüístico, vigilar las palabras, lo que pensamos, porque seguro genera lo que nos encontraremos en nuestra vida, estado de aprendizaje, filosofía de vida, objetivos, la energía que enviamos hacia los demás tiene que ver con la respuesta que nos viene, fluidez con todo. Es simple energía cuántica, lo que pensamos, deseos, como actuamos, estamos creando lo que es nuestra realidad.

Aceptar que somos fruto de un germen de nuestra Esencia en este planeta tan abundante y que nos falta todavía madurar. Adaptandonos al nuevo grado de conciencia.

Fuímos una vez mi compañera y yo a un curso de biodanza de fin de semana a Guayapa en Montral, dormimos en una de las pequeñas cabañas eran prefabricadas había varias juntas. Al levantarnos nos encontramos fuera por primera vez a Jose Luis. un participante del curso, todo un personaje que hablaba en voz alta diciendo cosas extrañas. Preguntaba que si habíamos visto los duendes por la noche; o señalando un avión que pasaba por el horizonte decía que era un ovni, parecía un chalado y no hacíamos caso. Hicimos el curso y mi compañera me decía que en los encuentros con él, notó mucha energía.

Después de comer en la sala de estar, sentados en los sofás me dirigí a él por cortesía y le dije que la manera como proclamaba las cosas parecía un profeta. Hablamos un rato y le expliqué que yo pintaba cuadros y tenía obras muy diversas sin saber todavía ningún hilo de unión, que entendía que hablara de cosas fantásticas. Se le iluminó el rostro y me dijo que había encontrado la razón por la que estaba allí. Yo me quedé sorprendido y fuimos otra vez al curso.

Cuando terminó el curso Jose Luis me dijo de querer ver mi obra, que venía con nosotros a Reus a ver los cuadros. Sorprendidos y temerosos de que viniera detrás de nosotros un desconocido, en casa nos esperaban dos hijas. Llevaba una ranchera y un remolque del cual sacó un Gong de gran dimensión y nos hizo un pase tumbados a los cuatro, mi compañera, las niñas y yo en la alfombra, pasando por encima nuestro el gong con su sonido intenso y a la vez convocando a todos los espíritus, ángeles, santos, i un sinfín de nombres y palabras de muchos deseos de protección para toda la familia.

Se quedó a dormir al sofá que al día siguiente seguiría su viaje a Barcelona. Explicaba que era de un pueblo valenciano, que asistía como voluntario para animar a los enfermos en hospitales, y daba conferencias de salud que se llenaban de gente.

Al ver mis cuadros en mi estudio fue muy intenso, y una reacción tremenda si salía algún tema de ovnis. Me habló del despertar de la mujer, que pintara mujeres pues yo pintaba a solo hombres como los clásicos decían en la escuela de arte. Además me resulta mucho más fácil pintar hombres que mujeres, pues la piel de la mujer requiere de una exigente matización.

Me propuso que escogiera diapositivas de los cuadros para ir proyectando en sus conferencias. Se fue a Barcelona a concertar sus conferencias con la universidad y una semana mas tarde nos volvió a visitar, trayendo regalos para las niñas.

En la intimidad del estudio me insinuó que se iba a Canadá que habría un encuentro. Me proponía que fuera con él pero yo no estaba para ello, que mi trabajo lo tenía en mi estudio. Se fue.

Unos días después yo tenía puesta la Radio3 nacional y preguntaban si alguien sabía algo que pasara en Canadá, que me sorprendió. Pese a que me dio teléfono, dirección,

ni contestaba ni lo volví a saber nunca mas. Pero ya no dejé de hacer fotos a los cuadros. Lo hacía en diapositivas que podía ver recopilar y relacionar en la mesa de luz. Entonces surgió lo de Internet y comprendí que fotografiar la obra había sido útil, aunque tenía que llevar las diapositivas a pasarlas a digital. Pues apenas había camaras digitales y las que se empezaban a ver eran muy caras.

Yo trabajaba para ordenar, relacionar, por temáticas la obra, y con mis historias con lo paranormal me di cuenta que si me equivocaba había sonidos de muebles, lo entendí como que me guiaban a decidirme por una u otra imagen haciendo montajes de relación temática.

Era por las noches y me di cuenta también que cuando pasaba esas cosas extrañas empecé a ver coincidencias. Saliendo a la galeria y al mirar las estrellas estaban encima siempre las Pleyades. Llegué a buscar coordinación con ellas y su fraja horaria celeste donde pasaban por encima.

Yo estaba entusiasmado, por fin entendía cuadros que había pintado sin saber porqué y el sentido de mi obra, y por qué en cada obra empezaba de nuevo, había pintado muchos cuadros siguiendo impulsos intuitivos. Mi obra empezaba a tomar cuerpo sobre la mesa de luz. Y así compuse la primera web.



“Eser cósmico, grado evolutivo”
Acrílico 1999 100x81 cm.

Lola una amiga mejicana que se ganaba la vida haciendo masajes me habló que si me interesaban las Pleyades leyera un libro de Bárbara Marciniak “Mensajeros del Alba” que explica muy dulcemente su contacto mental con seres de las Pleyades y mi euforia aumentaba a cada momento.

Había muchas dudas y cosas que no entendía pero estaba muy motivado con la web. Hasta que un día en la cama medio dormido sentí (no sé si eran proyecciones de mis miedos) que se quería trasladar desde las Pléyades a mi cuerpo, tuve miedos de autodefensa, no quise, no lo permití, y se acabó el contacto.

Me aparte del tema y de los libros que me pudieran volver loco, confundir por exceso de información. Como ya me pasó con el libro “Gennom. Entrevista con un extraterrestre” de donde saque datos de estar en el grado evolutivo 4.3 y estamos haciendo el cambio a 4.4, me obsesionó su escala evolutiva relacionando lo que explicava Dante con niveles de conciencia pero creo me llevó al dominio en las diversas dimensiones. Podría tratarse de una ficción de libro. Dejé de leer libros que me trastocaban tanto.

Es necesario superar miedos y conectar con nuestros iguales, seguro pertenecientes a la misma esencia y que tienen conceptos y sabiduría mas avanzados sobre muchas cosas y nos informarían sobre las energías libres. Pertenecemos a la misma esencia, es ridículo que no nos entendamos por estar a nivel inferior abatiéndoles con nuestros aviones como unos auténticos bárbaros.

Cambiar condiciones, carencias, ampliar, intercambiar información, pasar a formar parte de una confederación galáctica. Nosotros tenemos una información muy valiosa viviendo en la Tierra, biblioteca viviente de Mater Natura.

Debemos madurar. Ya está bien de tanta ignorancia y guiones de cine de invasión y guerras, conceptos anticuados medievales y arcaicos, inexistentes a nivel evolutivo.

Es necesario que tomemos conciencia, y apostemos por las energías limpias infinitamente abundantes para todos. Seamos inteligentes, nos hará falta para ciudades en desiertos, también en el mar, y en otros lugares inhóspitos de otros planetas.

13.- Como creo que ocurre el salto cuántico

Primero ocurre que unos pocos individuos desperdigados por todo el planeta toman conciencia elevando la frecuencia de su energía... Generando a su alrededor pequeños cambios en los demás. Sin saberlo esa energía se conecta en la otra dimensión con las otras pocas energías de su nivel existentes. En los siguientes años se establece una gran malla energética de conexión entre todos ellos, que va creciendo y ampliándose en individuos llegando a un momento en que elevan a todos los demás. Cada uno en su pequeño entorno va elevando la frecuencia de los demás sin darse cuenta y como también está conectado por la cuarta dimensión con la malla. En poco tiempo se produce una elevación cuántica de todos.

Un posible dominio de la tridimensión (3ª dimensión) de los materiales poder incidir en ellos es posible a través de el dominio de la cuarta dimensión donde pululan las energías (4ª dimensión es denominación mía).

Usar la cohesión energética molecular de la tercera dimensión en cuarta dimensión es posible. Se puede interferir la tercera dimensión. En la cuarta dimensión de las energías no hay tiempo, es instantáneo, ni tampoco importa las distancias en la tele-transportación, desaparecer y aparecer instantáneamente en otro lugar.

Generar un deseo, acción, pensamiento, lugar, conexión, como en un viaje astral, traslación energética focalizar el lugar y llamada energética en forma de petición, alineando deseo fusión armonías con el pensamiento focalizando flujo molecular en cuarta dimensión es posible algo que todavía no sé que debería preguntar a quien sepa.



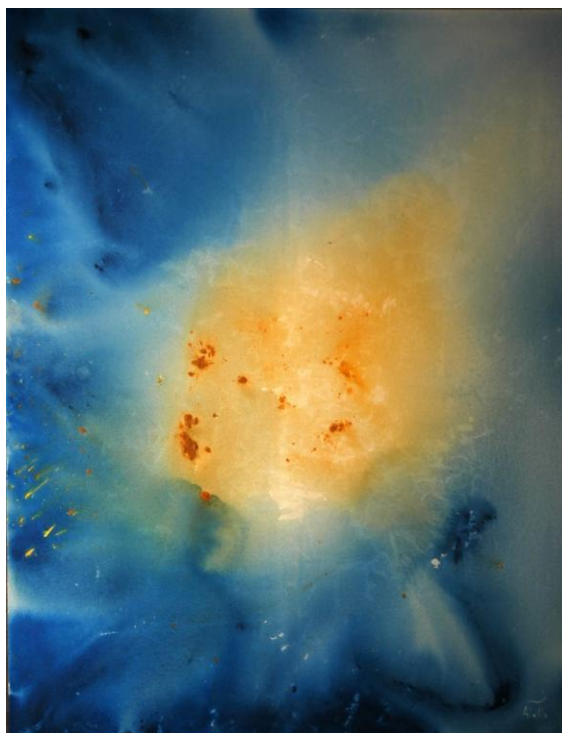
“Abriendo un campo energético de luz” mixta 2013 146x114 cm.

Es muy interesante ver como lo hace Antonio Diaz. Toca los dos extremos para ejercer la conexión y en cuarta dimensión con la mente hacer el cambio de las energías de cohesión molecular y trasladar el objeto visualizado en forma cuántica. Solo lo supongo, lo intuyo, yo no se hacerlo y felicito a Antonio por su dominio y esa puerta de sabiduría que nos ofrece para meditar en ello.

Cuando se habla del Dios (mi educación fué cristiana) se intuye pertenecer a algo grande.

Pero no es solo uno, sino resultado y unión de muchos

Es algo atomizado mas complejo que personalizar en 1ª persona



“Somos Cosmicos” T10091201 acrílico 2012 146 x 114 cm.

14.- Distinguir conceptos: “Nuestra esencia global” - “La religión” (religiones)

Cuando buscamos explicación de quiénes somos y el porqué de nuestra existencia en la naturaleza, hablar de Dios nos divide. Es mejor hablar de Nuestra Esencia Cósmica. Eso nos une e identifica a todos, nos define como seres especiales y una esencia primordial en la naturaleza, con múltiples expresiones y creencias.

En la “*Esencia*” las religiones son lógicas, es un sentimiento de protección, pertenencia, unión y consuelo, con las variaciones culturales de diferenciación y particularidad. Una religión sola no es muestra de la inmensidad de nuestra esencia cósmica.

Yo con formación cristiana del espíritu crítico del amor siento que es universal porque no niega a nadie pero la Iglesia cristiana todavía lo hace. Lo importante es tener inteligencia, respeto y valores, independientemente del sentimiento religioso.

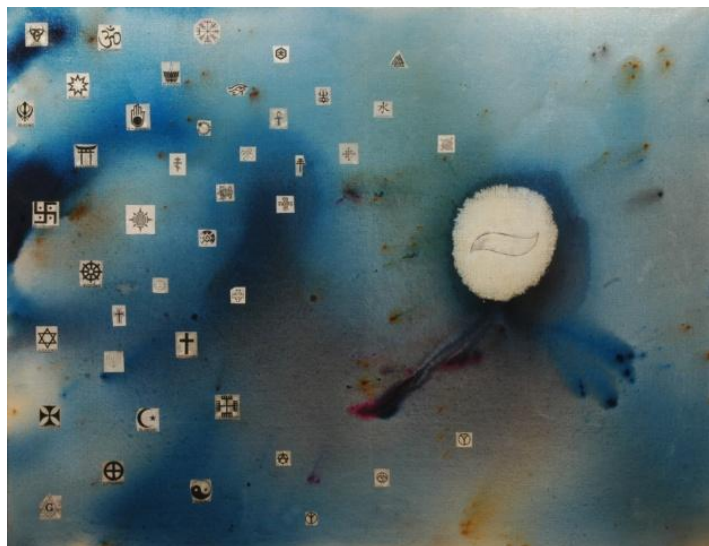
Si pensamos en la esencia cósmica vamos más allá. Somos de muchos matices, maneras y aspectos. Todos pertenecemos a la misma esencia. Notre Essence, our Essence. Es diversa, multicultural, de biodiversidad y adaptabilidad, de gran amplitud de registros y fortalezas, de gran capacidad transformadora. De nosotros dependen las realidades que vivimos y entornos. Somos creadores del mundo que deseamos y queremos que sea. Tomar consciencia ya es muy importante.

El hombre/mujer nuevo/a genera una energía de transformación a su alrededor, y a la vez refuerza una red de evolución hacia un mundo mejor. Las religiones éran en gran parte la política del poder del pasado con sentimientos de culpa, controlar someter a la población ignorante e inculta.

Es lícito rezar y acudir a Dios, o a la Virgen, o a los santos, ángeles o maestros espirituales, ancestros, o lo mismo rezando a Alá. Los que estan en el otro lado a nivel superior estan por nosotros, está bien, pero poco pueden hacer, somos nosotros viviendo en la tridimensión. En vida tridimensional, mantenemos y alimentamos la red cuántica energética, nuestro Matrix. Somos quien decidimos los caminos reales, el futuro de nuestros hijos, nietos, y futuras generaciones.

A los integristas musulmanes les prometen si matan una multitud, unos premios carnales imposibles en la otra dimensión con no se cuantas virgenes, cuando lo que le vendrá a esa persona, a ese espíritu, será muy diferente cuando desde el oltro lado sienta el dolor causado y una pendiente energia de dolor cósmico pendiente de solucionar. Un montón de promesas falsas de una ignorancia medieval. Yo también me puedo equivocar, solo lanzo mi misión.

Si pensáramos en un concepto más global como “Nuestra Esencia”, ese concepto nos acapara a todos. Nos ayudará como personas con principios esenciales de amor y respeto enriquezadores para nuestro equilibrio personal y con todos.



“Las religiones pertenecen a la misma Esencia Nuestra”
mixta acrílico /collage 2018 116x 89 cm.



“Un camino dos direcciones, los que van, los que vuelven”

Acrílico/óleo 2000 116 x 89 cm.

Un camino dos direcciones. Los que van y los que vuelven. Los que desean aprender mucho y vidas por delante hacia el futuro y los que ya bastante han hecho, diciendo basta se fusionan con la gran energía de Luz, “Nuestra Gran Energía”. La gran Luz energía etérea en el etéreo, en esta y las otras dimensiones en la naturaleza. En 4ta 5ta 6ta dimensiones en muchos estados, acumulación energía potencial que se alimenta y equilibra con nuestra vida en 3ra, lo que vivimos en tercera dimensión, lo que vivimos, lo real, la expresión física marca sustenta también el etéreo.

Culturas ancestrales, desde las cuevas los chamanes, las religiones, rituales de unión, oración convocación convivencia hemos ido evolucionando. Pertenecemos a una gran esencia cósmica que se fundamenta en lo pensante, lo consciente, poder de transformación, pero todavía novatos en el gran cosmos. Aprendices como adolescentes tomemos conciencia de la gran responsabilidad que marca, aguanta, potencia amplia aprende equilibra colaboración en gran masa. Sabemos que podemos ser en todos extremos el yin yang, oscuridad - luz, los muy malos o muy buenos, pero es lo que decidimos, actuamos a medida que vamos siendo conscientes de priorizar el respeto convivencia continuidad.

El respeto por encima de todo

Todos somos importantes

15.- Energías contrapuestas y mentalismos anticuados

¿Por qué utilizan el castigo los cristianos? Es una práctica medieval arcaica. Concepto de sometimiento y castigo impuesto, que asumimos inconscientemente, aunque recientemente asumido más finamente. Y aplicado mas sutilmente en niños, causando un daño psicológico y un resultado contrario a lo pretendido, el castigo no es mas sano que ir al fondo del por qué, comprender sin denigrar, como resarcir lo causado, u ofrecer información, herramientas...

No me gusta el MATRIX que tenemos. Arto de falsos conceptos de riqueza (el 1% amasa tanta fortuna como el 99% de toda la población mundial) de ser tan competitivos y atropellarnos unos con los otros, priorizando el dinero a la persona. Condenando vidas miserables causando estados depresivos, en muchos casos un “parón emocional” que causa enfermedades o la degeneración de las células con el cáncer... muerte prematura.

La sociedad actual impuesta por conceptos erróneos fomenta la frustración. Si no eres el primero no ganas la medalla. Si no ganas el partido no sirve para nada, si no labras más que nadie no sacas beneficios y no triunfas si no ganas mucho dinero. Esas normas a veces te convierten en un fracaso ambulante, un quiero y no puedo, una frustración constante, un muerto en vida ambulante... a no ser que te salven pequeños actos de amor a lo largo del día amando todo y a los demás, algo que te trae felicidad y sentirte bien.

Un engranaje social con trabajos esclavizados que aceptamos, esclavitud voluntaria. Voluntariamente esclavizados por Don dinero. Vidas desesperanzadas y poco ilusionantes por una constante falsa felicidad basada en la posesión. Faltan cosas básicas como la reconciliación laboral y familiar. Y necesario tiempo libre.

Objetivos en nuestra escala de preferencia de falsa riqueza que son erróneos y generan frustración.

Cuando reconcilias es otra cosa, la verdadera felicidad es la felicidad que traen pequeñas cosas y sobre todo las personas. Lo que alimenta al corazón son los pequeños detalles cotidianos que nos hacen sentir la alegría de vivir.

¿Por qué los cristianos utilizamos el castigo si la comprensión nos da muchos mejores resultados? O los que adoran a Alá con crueles castigos ejemplares de índole medieval a las mujeres que sobresalen en conceptos de modernidad matandolas.

Si el cambio viene con amor y respeto acabará imponiéndose inevitablemente. Cuando “tomamos consciencia” es algo muy poderoso e imparable. No se puede ser tan intolerante e imponer la injusticia permanentemente.

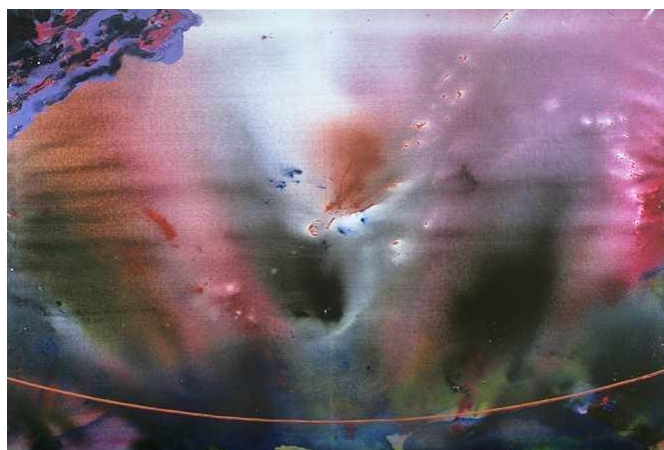
16.- El fractal

Un amigo "Sitra" me hablo del "fractal", ese pequeño cambio que se da regularmente, repitiéndose el mismo patrón pero con un mínimo pequeño cambio. Es como una ley que tiene la Naturaleza para repetirse y expandirse. Las hojas de un árbol siguen el mismo patrón, el mismo ADN y forma, pero ninguna es exactamente igual a la otra, se da también en todo tipo de acciones naturales. El devenir de la pequeña impronta que siempre ocurre, un pequeño impulso, una pequeña diferencia, algo que siempre va más allá y la naturaleza se expande.

El fractal sucede continuamente, es acción natural, expansión en pequeñas variaciones para la pauta a seguir. Y a su vez enriquecer la biodiversidad múltiple en el cosmos. He visto que sucede en múltiples realidades paralelas, de tiempo, de sujeto, con cada acción, en todo.

Pasa con las migas que caen cuando comemos, no solo los perros rastrean la comida que cae por los suelos sino que damos vida a microorganismos. O las gotas de agua que caen cuando lavo los platos, pongo voluntad en que no caigan pero caen. Parece algo increíble. Hay múltiple vida por todos lados en la Mather Natura. Los pajaros, las orugas, las mariposas o las ratas que viven en nuestros alcantarillados...

La Esencia Nuestra es más grande y engloba a todas religiones y creencias parciales. Yo avogo de seguir leyes cósmicas del respeto y el amor. Resolviendo la convivencia y optimos embajadores conscientes de la naturaleza con responsabilidad y amor cósmico.



"Oráculo de traspaso a la Sabiduría Cósmica" mixta 195x130

Con toda la información que últimamente me llega, estoy empezando a entender. La ley de la atracción, el Ho`oponopono, la neurolingüística, ley de resonancia,... estoy entendiendo que creamos nosotros la realidad en que vivimos. Ser conscientes que es posible crear, transformar, modificar, nuestro entorno y la sociedad, de forma pacífica pero determinada, con nuestros deseos, mejoraremos el mundo en el que vivimos. Es un grado de conciencia, pensamientos que nos traen evolución.

Por eso es tan importante comprender que pertenecemos todos a lo mismo, a la misma esencia, especie, matrix, malla, sociedad, organización en formas de vivir y existir. Esencia que nos diferencia de las plantas y animales, que nos pone en una cima de la cadena evolutiva.

Y yo me atrevo a afirmar con toda rotundidad que nuestra Esencia seguro es eterna, cósmica e infinita y nosotros en la Tierra somos como embriones, aprendices.



Soy universal y cósmico. Yo no era independentista catalán pero ahora siento indignación y vergüenza de ser español. Nacido en Cataluña ahora tan maltratada. Mi madre de “Huelva” y mi abuelo paterno del pueblo minero de “La Unión” era un murciano casado con mi “àvia” (“abuela” catalana) de Vilafranca del Penedés de la costa catalana donde sus hermanos trabajaban haciendo botas (toneles) para el vino, licor y el vermut que iba en barco desde Vilanova i la Geltrú hacia Cuba.

Curiosamente mi apellido catalán Abelló heredado de mi madre hablaban en castellano con todos sus hermanos y en casa mi madre con nosotros también excepto con mi padre, entre hermanos hablavamos en catalán. En castellano con los suegros de mi hija que son de Camiles y Baza de Granada a los que quiero y aprecio mucho.

Solo soy un artista, un ciudadano cósmico. Una vida practicando voto de modestia con el máximo respeto. Comprendí que encontraría las respuestas preguntándome y mirando hacia el interior de mí mismo. Los artistas no somos ni muy letrados ni muy cultos, funcionamos con la intuición. Somos como antenas, observadores que captan y se impregnan del pulso social. Cada uno desde su particular e íntima visión, con las vibraciones del entorno, sentimientos, emociones y el sentir social, tratamos de plasmar la liturgia visual del pensamiento, arriesgándose a definir, plasmar, concretar algo buscando la belleza y contenido social sin saberlo. Somos muestra de una época y también accionadores de la consciencia.

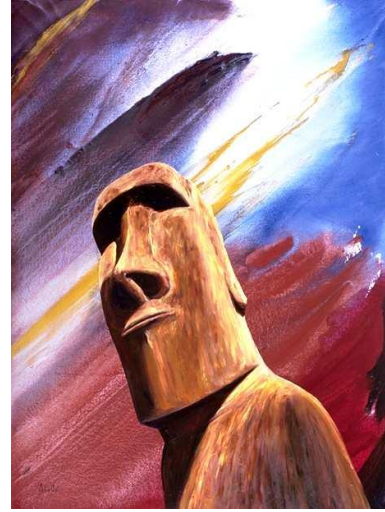
Pensando en catalán o en castellano, me es indiferente. Viviendo diversos registros, haciendo muchas piruetas, intentando entender mis muchos estados, buscando siempre sentirme en libertad y puede que peque de ingenuo, optimista, utópico. Puede que me tachen de simplista o inocente... no lo sé, pero si sé que uniendo los pensamientos con emociones reales, alineado con la energía cósmica (amor y paz con todos)... un deseo funciona. Se genera una energía muy poderosa que funciona cuánticamente. Cada uno con su aportación cuántica haga lo que haga, todos somos necesarios. Cada cual a su manera. Vamos madurando...

Lluís Manuel Sánchez Abelló, Mayo 2019

Otros cuadros:



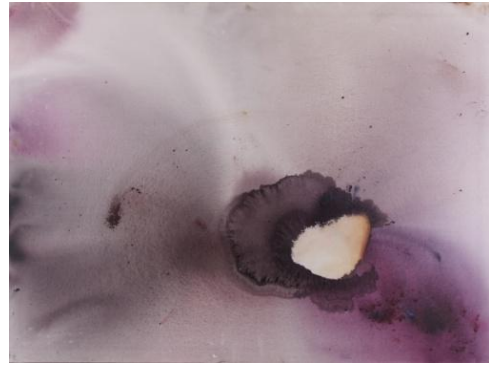
“Fuerzas ancestrales”



“Presencia testimonial”



“Espacio exterior transitorio” 146x114



“Entrando en otra realidad” mixta 130x97



“Entrada al espacio de la Esencia pura” 130x97



“Portal” T18101102 acrílic 162x130 cm.



"Paraíso Etereo" acrílico 100x80 cm.



"Lugares, ciudades" (colaboración con Jordi Martorell)



"Eucaristides" acrílico 65x54 cm.



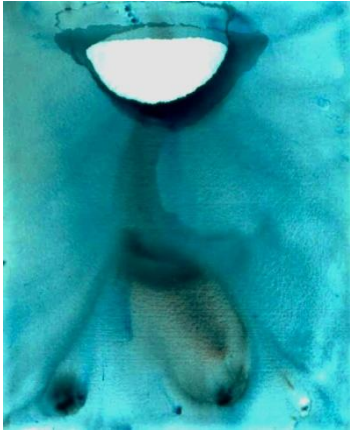
"Ciudad mística" mixta 81x65 cm.



"Viage por el espacio mágico" mixta 195x130



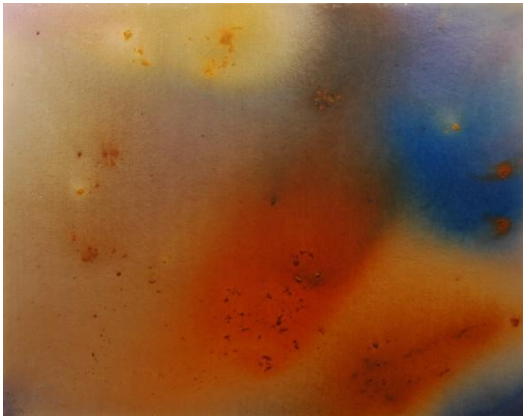
"Destinación" mixta 100x81 cm.



“Ciudad etérea” acrílic 100x81



“Cumbres en el Espacio Etéreo” acrílico 116x89



“Las 9 octavas” acrílico 92x73



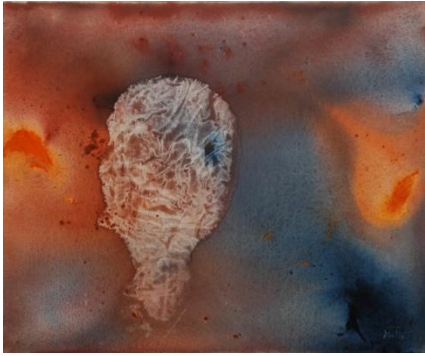
“Energías sutiles en la cuarta dimensión”



“Conexión Cósmica” acrílico 146x114



“Cosmos y proyección metafísica nuestra”



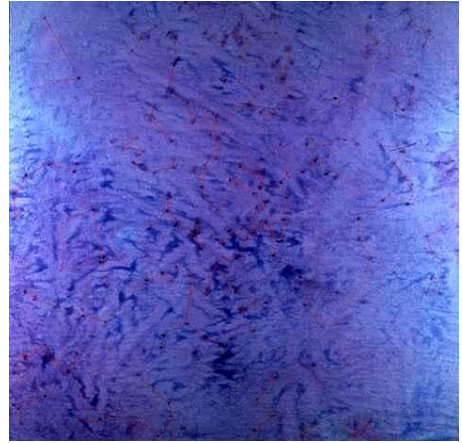
“Rostro energético” acrílico 73x60



“Los 7 maestros ascendidos” acrílico



“Agrupación de esencia” 100x81



“Continuidad” 116x114 mixta en papel



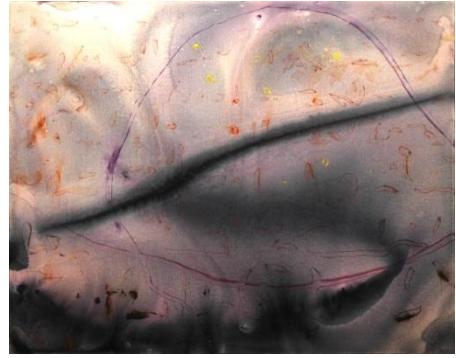
“Vamos” Conjuntamente con Fina Veciana 162x130



“Yendo con el corazón” mixta



“De la oscuridad a la luz” mixta 81x65



“Todos formamos parte de la Esencia”



“Los que van de rojo también van”



“La comunidad” acrílic 81x60 cm.



“La ida” mixta 146x114 cm.



“Seres de luz” mixta 81x65



“Playa. Las tres edades” óleo 162x114



“Pescador VII” óleo 65x46 cm.



“Catedral de Tarragona” óleo 195x130



“Somos de mil colores” mixta 100x81



“RES APOTHEOSIS” acrílico 146x97



“Sincronicidad” acrílico 195x130 cm.



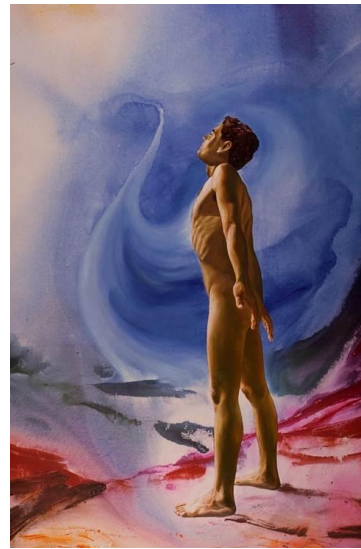
“Compromiso Etéreo” mixta 260x130 cm.



“Fluidez esencial” mixta 195x130



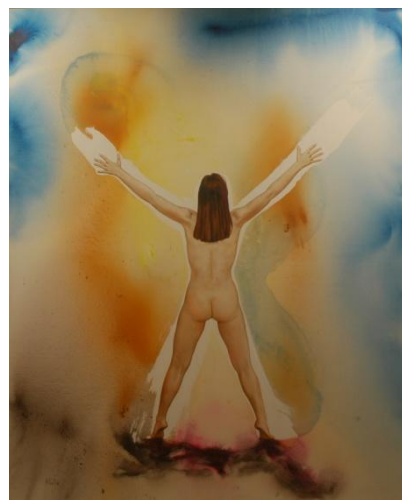
“Orientación interna” mixta (acrílico/óleo) 146x114



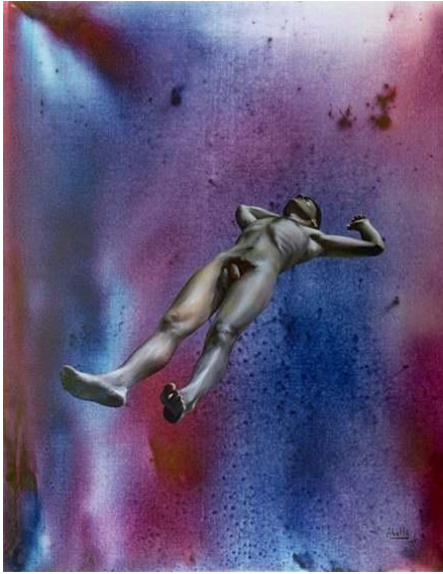
“Actitud positiva” mixta 195x130



“El despertar de la mujer” mixta 162x130



“Determinación, autoafirmación, clamor”



“Eternidad de la Esencia” 146x114
(1989 cuando inicié el tema cósmico)



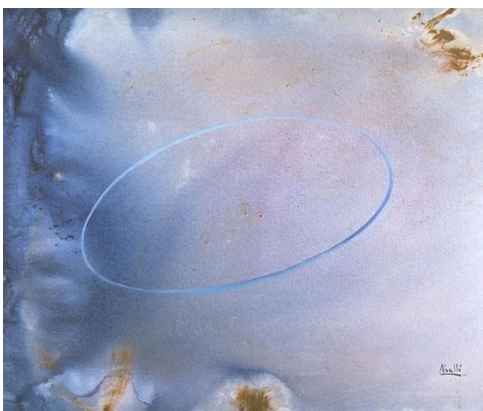
“La llamada cósmica” mixta 162x130



“Yendo hacia el futuro” mixta 195 x 130 cm



“Esencias desconcidas” mixta 130x97



“Oráculo o anillo de traspàs a la sabiduría
còsmica II 1991”



“Siguiendo el camino” acrílico/óleo



Web: www.artcosmic.net

Blog : <http://abello-artcosmic.blogspot.com/>

YouTube: [Sánchez Abelló](#) (9 vídeos)

Facebook: [Artcosmic Abelló](#)

[Lluís Manuel Sánchez Abelló](#)

Instagram: [artcosmic.abello](#)

Book issuu de Anabelle / 3Sxties group:

http://issuu.com/sanchezabello/docs/luis_manuel_sanchez_abello



“Sumisión y espera” 146x114